**LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ –** *PLANIFICARE CALENDARISTICĂ*

**Aria curriculară**: Limbă și comunicare

**Disciplina**: Limba și literatura română

**Clasa a III-a**

**Nr. de ore pe săptămână**: 5 ore (total:165 ore)

**Manual utilizat**: „Limba și literatura română”, clasa a III-a, editura Aramis, autori: Mariana Norel (coordonator), Petru Bucurenciu, Laura Piroș, Elisabeta Mînecuță, Raluca Voina

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr. crt.** | **Unități tematice** | **Competențe specifice** | **Conținuturi** | **Nr. ore** | **Perioada** | **Obs.** |
|  |  |  | **SEMESTRUL I** |  | 14 săptămâni de cursuri |  |
| 1. | **Recapitulare inițială.**  **Evaluare inițială** |  | **Recapitulare inițială:**  Comunicare orală (ascultare, vorbire, interacţiune)  Citire/ lectură  Scriere/ redactare  Elemente de construcţie a comunicării  **Evaluare inițială** | 10 | S1, S2  13.09 – 17.09  20.09 – 24.09 |  |
| 2. | **Cartea** | 1.1, 1.4, 1.5,  2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 3.3, 3.6, 4.1, 4.2 | **Funcții ale limbii (acte de vorbire):** oferirea de informaţii (referitoare la universul apropiat), solicitarea de informaţii (referitoare la universul apropiat), inițierea unui schimb verbal, dialogul, prezentarea unei cărți **Textul:** poezia, textul literar narativ, textul de informare şi functional (afișul)  Texte-suport:  *Cartea*, de Vasile Poenaru  *Drumul cărții*, de Claudia Groza *Fetița care voia să salveze cărțile*, de Klaus Hagerup  **Scriere corectă**: *n-ai*/*nai*, *l-a*/*la*  **Proiect de grup:** Povestea clasei noastre  **Recapitulare**  **Evaluare** | 20 | S3, S4, S5, S6  27.09 – 01.10  04.10 – 08.10  11.10 – 15.10  18.10 – 22.10 |  |
|  |  |  | **VACANȚA INTRASEMESTRIALĂ** |  | 25.10 – 31.10 |  |
| 3. | **Toamna** | 1.1, 1.4, 2.1, 2.4, 2.5, 3.1, 3.4, 3.5, 3.6, 4.1, 4.2, 4.5 | **Funcții ale limbii (acte de vorbire):** cererea simplă, cererea politicoasă, adaptarea vorbirii la interlocutor, descrierea (de obiecte, fiinţe din universul imediat) **Textul:** textul literar narativ (fragmente descriptive scurte), personaje, ordinea cronologică a întâmplărilor, vocabular, poezia, textul de informare şi functional (organizatorul grafic – harta textului) **Variabilitatea limbii și a comunicării în contexte diferite:** cuvântul – parte de vorbire,intuirea claselor morfologice (substantivul)  **Scriere corectă**: *numai*/*nu mai*, despărțirea cuvintelor în silabe la capăt de rând  **Scriere imaginativă**: alcătuirea unui text pe baza întrebărilor, descrierea codrului în anotimpul toamna  Texte-suport:  *Unde a zburat rândunica?*, de Titel Constantinescu *Ce te legeni…,* de Mihai Eminescu *Frunza curajoasă*, de Emilia Plugaru  **Recapitulare**  **Evaluare** | 20 | S7, S8, S9, S10  01.11 – 05.11  08.11 – 12.11  15.11 – 19.11  22.11 – 26.11 |  |
| 4. | **Tradiții de iarnă** | 1.1,1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 3.1, 3.3, 3.4, 3.5, 4.1, 4.2, 4.3, 4.5 | **Funcții ale limbii (acte de vorbire):** oferirea de informații (referitoare la universul apropiat), descrierea (de obiecte, fiinţe din universul imediat), prezentarea (de persoane, de cărţi, a unor activităţi) **Textul:** textul literar narativ, textul de informare și functional (invitația) **Variabilitatea limbii și a comunicării în contexte diferite:** intuirea claselor morfologice: substantivul, intuirea numărului, a genului  **Scriere corectă**: semne de punctuație: punctul, semnul întrebării, semnul exclamării, linia de dialog, virgula, două puncte  **Scriere imaginativă**: descrierea unui obiect  **Proiect de grup:** Organizarea unui eveniment  Texte-suport:  *Moș Crăciun din întâmplare*, de Tom McLaughlin *Istoria Anului Nou Spărgătorul de nuci și Regele Șoarecilor*, de E.T.A Hoffman  **Recapitulare**  **Evaluare** | 16 | S11, S12, S13, S14  29.11 – 03.12  06.12 – 10-12  13.12 – 17.12  20.12 – 22.12 | 30.11, 01.12 – zile libere  3 zile de școală |
|  |  |  | **VACANȚA DE IARNĂ** |  | 23.12 – 09.01 |  |
|  |  |  | **SEMESTRUL AL II-LEA** |  | 19 săptămâni |  |
| 5. | **Țara** | 1.1,1.2, 1.4, 2.1, 3.1, 3.3, 3.4, 3.5, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4 | **Funcții ale limbii (acte de vorbire):** relatarea unei acţiuni/ întâmplări cunoscute (trăite, vizionate, citite) -povestirea orală **Textul:** textul literar narativ (fragmente descriptive scurte), ideea principală a unui text, povestirea textului, poezia, textul de informare și functional (cartea poștală)  **Scriere corectă**: *printr-o*/*printr-un*, părți de vorbire care se scriu cu literă inițială mare, semne de punctuație (punctele de suspensie), scrierea corectă a cuvintelor cu *mp*, *mb*, doi *i*  **Scriere imaginativă**: realizarea unor scurte descrieri ale elementelor din mediul apropiat  **Recapitulare**  **Evaluare**  Texte-suport:  *Din viața dacilor*, după Alexandru Vlahuță *Fiul și mama* (povestire populară) *Frumoasă-i limba noastră*, de Grigore Vieru | 19 | S15, S16, S17, S18  10.01 – 14.01  17.01 – 21.01  24.01 – 28.01  31.01 – 04.02 | 24.01 – zi liberă |
| 6. | **Iarna** | 1.1,1.3, 1.4, 2.2, 2.5, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 4.1, 4.4 | **Funcții ale limbii** (acte de vorbire): relatarea unei acţiuni/ întâmplări cunoscute (trăite) **Textul:** textul literar narativ (fragmente descriptive scurte), personajele textului,  **Variabilitatea limbii și a comunicării în contexte diferite:** intuirea claselor morfologice – adjectivul calificativ, intuirea numărului, a genului, potrivirea (acordul) părților de vorbire studiate  **Scriere corectă**: nea/ne-a, neam/ne-am  **Scriere imaginativă**: întîmplări imaginate, descrierea unui personaj  Texte-suport: *Zăpădița*, de Manuela Dinescu *Baba-Iarna face pozne*, de M. Bogdanov *Crăiasa Zăpezii*, de Hans Christian Andersen | 15 | S19, S20, S21  07.02 – 11.02  14.02 – 18.02  21.02 – 25.02 |  |
| 7. | **Primăvara** | 1.1,1.3, 1.4, 2.1, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 3.5, 4.1, 4.2, 4.5 | **Funcții ale limbii (acte de vorbire):** descrierea (de fiinţe din universul apropiat), prezentarea de persoane  **Textul:** textul literar narativ (fragmente descriptive scurte), poezia, textul de informare și functional (fluturașul, organizatorul grafic) **Variabilitatea limbii și a comunicării în contexte diferite:** intuirea claselor morfologice – pronumele personal, intuirea numărului, a genului  **Scriere corectă**: semne de punctuație (ghilimelele), ia/i-a, i-au/i-au, ea/ia, ei/iei  Scriere imaginativă: descrierea unui element din mediul apropiat, descrierea unei ființe din mediul apropiat  Texte-suport:  *Primăvar*a, de Vasile Alecsandri *Calendarul școlarului*, după George Coșbuc *De ce își cântă cucul numele*, legendă populară  **Proiect**: Expoziție de mărțișoare  **Recapitulare**  **Evaluare** | 15 | S22, S23, S24  28.02 – 04.03  07.03 – 11.03  14.03 – 18.03 |  |
| 8. | **Buna purtare** | 1.1,1.3, 1.4, 1.5, 2.1, 2.3, 3.1, 3.3, 3.4, 3.5, 4.1, 4.2, 4.4 | **Funcții ale limbii (acte de vorbire):** descrierea de obiecte din universul imediat **Textul:** textul literar narativ, poezia, textul de informare și functional (e-mailul) **Variabilitatea limbii și a comunicării în contexte diferite: i**ntuirea claselor morfologice – verbul, intuirea numărului  Scriere corectă: odată/o dată  **Scriere imaginativă**: povestirea unei întâmplări trăite  Texte-suport:  *Coronița de rouă*, poveste franceză *În țara lui Mură-n Gură*, de Nina Cassian *Regulile sunt reguli*, de James Roy  **Recapitulare**  **Evaluare** | 14 | S 25, S26, S27  21.03 – 25.03  28.03 – 01.04  04.04 – 07.04 | 4 zile de școală |
|  |  |  | **ȘCOALA ALTFEL** |  | 8.04. – 14.04 |  |
|  |  |  | **VACANȚA DE PRIMĂVARĂ** |  | 15.04 – 01.05 |  |
| 9. | **Necuvântătoarele** | 1.1, 1.4, 1.5, 2.2, 2.4, 2.5, 3.1, 3.2, 3.3, 3.5, 3.6, 4.1, 4.3, 4.4 | **Funcții ale limbii (acte de vorbire):** relatarea unei acţiuni/ întâmplări vizionate **Textul: t**extul literar narativ, poezia **Variabilitatea limbii și a comunicării în contexte diferite:** intuirea claselor morfologice – verbul  Scriere corectă: cuvinte care se scriu cu *nn,* scrierea corectă a unor verbe  **Scriere imaginativă**: formularea unui răspuns emotional față de textul citit, descrierea unor obiecte din mediul apropiat, povestirea unei întâmplări imaginate  Texte-suport:  *Puiul de căprioară*, de Virgil Carianopol *Într-o zi pe când lucram*, de Ana Blandiana *Leul buclucaș*, după Flori Neagu  **Recapitulare**  **Evaluare** | 15 | S28, S29, S30  02.05 – 06.05  09.05 – 13.05  16.05 – 20.05 |  |
| 10. | **Recapitulare finală. Evaluare finală** | 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5 | **Recapitulare finală**  **Funcții ale limbii (acte de vorbire)**  **Textul**  **Variabilitatea limbii și a comunicării în contexte diferite**  Texte – suport:  *Cartea cu Apolodor*, de Gellu Naum  *Tilly și mașina timpului*, de Adrian Edmondson  **Evaluare prin proiect**  10 provocări glumețe pentru minți istețe | 14 | S31, 32, S33  23.05 – 27.05  30.05 – 03.06  06.06 – 10.06 | 01.06 – zi liberă |
|  |  |  | **VACANȚA DE VARĂ** |  |  |  |

**PROIECTAREA UNITĂȚILOR TEMATICE**

**Aria curriculară**: Limbă și comunicare

**Disciplina**: Limba și literatura română

**Clasa a III-a**

**Nr. de ore pe săptămână**: 5 ore (total:165 ore)

**Manual utilizat**: „Limba și literatura română”, clasa a III-a, editura Aramis, autori: Mariana Norel (coordonator), Petru Bucurenciu, Laura Piroș, Elisabeta Mînecuță, Raluca Voina

Auxiliar: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Prof./înv: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Școala \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**RECAPITULARE INIȚIALĂ**

Nr. de ore alocat: 10

Perioada: 13.09. 2021 – 24.09.2021

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr. crt.** | **Conținuturi** | **Competențe specifice** | **Activități de învățare** | **Nr. ore** | **Resurse** | **Evaluare** |
| 1. | Acte de vorbire. Dialogul. Forme ale discursului oral  Citirea cuvintelor, enunţurilor, textelor scurte  Propoziția  Textul. Titlu, autor, strofe, versuri  Transcriere  Vocabular  *Text-suport: „Două mere”,* de Grigore Vieru | 1.1, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 3.4, 4.1 | – citirea textului-suport (în gând, cu voce tare)  – precizarea titlului textului, a autorului, a felului textului, a numărului de strofe  integrarea cuvintelor noi în enunțuri proprii  – recitirea textului, stabilirea valorii de adevăr a unor enunțuri referitoare la conținutul acestuia și transcrierea celor adevărate  – formulare de răspunsuri (oral și în scris) la întrebări  – inițierea, menținerea și încheierea unui dialog despre emoțiile primei zile de școală  – memorarea și recitarea poeziei | 2 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală)  b. procedurale: conversația, lectura explicativă, explicația, exercițiul  c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală, activitate în grupuri mici | * analiza și aprecierea răspunsurilor * temă de lucru în clasă * interevaluare * autoevaluare |
| 2. | Citirea cuvintelor, enunţurilor, textelor scurte  Despărțirea cuvintelor în silabe  Grupurile de litere ce, ci, ge, gi, che, chi, ghe, ghi  Scrierea corectă a cuvintelor care conţin diftongii  oa, ea, ia, ie, ua, uă  Vocabular  *Text-suport: „Două mere*”, de Grigore Vieru | 3.1, 3.2, 3.4, 4.1 | – citirea textului suport  – recitarea poeziei  – despărțirea unor cuvinte în silabe  – identificarea în textul-suport a unor cuvinte care conțin grupurile de litere învățate  – găsirea unor cuvinte care conțin anumite grupuri de litere  – selectarea din textul-suport a cuvintelor care conțin grupul de sunete „oa”  – exemplificarea unor cuvinte care conțin diftongii oa, ea, ia, ie, ua, uă și integrarea acestor cuvinte în enunțuri proprii  – identificarea unor cuvinte cu sens opus pentru cuvinte date | 2 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală)  b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul  c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală, activitate în perechi | * analiza și aprecierea răspunsurilor * temă de lucru în clasă * interevaluare * autoevaluare |
| 3. | Punctuația  Propoziția/enunțul  Organizarea textului scris  *Text-suport: „Două mere”,* de Grigore Vieru | 2.4, 3.1, 4.1 | – alcătuire de enunțuri pe baza cerințelor date  – transcrierea unei strofe din poezie  – scrierea pe liniatură dictando  – aşezarea textului în pagina caietului: plasarea titlului, a autorului, folosirea alineatelor, respectarea spaţiului dintre cuvinte  – găsirea unui alt titlu pentru textul-suport, cu motivarea alegerii acestuia | 1 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală)  b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul  c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală | * analiza și aprecierea răspunsurilor * temă de lucru în clasă * autoevaluare |
| 4. | Ortografie  Vocabular | 3.1, 4.1 | – scrierea corectă a cuvintelor care conţin consoana m înainte de b şi p  – scrierea corectă a cuvintelor care conţin literele â sau î  – scrierea și pronunțarea corectă a cuvintelor care conţin litera x  – scrierea corectă a cuvintelor într-un/ într-o, dintr-un/ dintr-o, sau/ s-au, sa/ s-a  – găsirea unor cuvinte cu sens asemănător pentru cele date | 2 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală)  b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul  c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală | * analiza și aprecierea răspunsurilor * temă de lucru în clasă * autoevaluare |
| 5. | Punctuația  Scrierea funcțională | 3.1, 4.1, 4.2 | – utilizarea corectă a semnelor de punctuație învățate la finalul unor enunțuri proprii  – redactarea unui bilet respectțnd elementele acestuia și scopul comunicării | 1 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală)  b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul  c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală | * analiza și aprecierea răspunsurilor * temă de lucru în clasă * autoevaluare |
| 6. | Scrierea imaginativă | 3.1, 4.1, 4.2 | – alcătuirea unui scurt text pe baza unei imagini date  – discutarea aspectelor ce țin de exprimare și scriere corectă | 1 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală)  b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul  c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală | * analiza și aprecierea răspunsurilor * temă de lucru în clasă * autoevaluare * interevaluare |
| 7. | Evaluare inițială | 3.1, 4.1, 4.2 | Probă de evaluare inițială | 1 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet  b. procedurale: explicația, exercițiul,  c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală | Evaluare inițială (probă scrisă) |

**Unitatea tematică 1 – CARTEA**

Nr. de ore alocat: 20

Perioada: 27.09. 2021 – 22.10.2021

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr. crt.** | **Conținuturi** | **Competențe specifice** | **Activități de învățare** | **Nr. ore** | **Resurse** | **Evaluare** |
| 1. | *Ne pregătim pentru aventură*  *Comunicare orală*  Inițierea unui schimb verbal, oferirea și solicitarea de informații, dialogul (actualizare) | 1.1, 1.4, 1.5, 3.6 | – observarea imaginii din manual (p. 16) și formularea de răspunsuri la întrebări  – audierea ghicitorii din varianta digital a manualului și găsirea răspunsului corect  – enumerarea indiciilor care au condus la descoperirea răspunsului la ghicitoare  – observarea unei cărți și identificarea elementelor sale componente  – stabilirea valorii de adevăr a unor enunțuri referitoare la carte  – exprimarea și motivarea unei păreri proprii referitoare la semnificația cărții  – exersarea dialogului cu respectarea regulilor specifice ale acestuia  – solicitarea repetării unui mesaj (de exemplu, „Ce-ai spus?”/ „Mai spune o dată!”/ „Cred că nu am înţeles ce ai spus”/ „Te rog să mai spui o dată”)  – solicitarea unei explicaţii (de exemplu, „Ce înseamnă că ...?”)  – exerciţii pentru depăşirea fricii de eşec: exerciţii de reascultare a mesajului; folosirea unor coduri nonverbale pentru a semnala neînţelegerea/ înţelegerea mesajului | 2 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală)  b. procedurale: observația, conversația, explicația, exercițiul,  c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală, activitate în perechi, activitate în echipă | * observare sistematică * evaluare orală (analiza și aprecierea răspunsurilor) * interevaluare * autoevaluare |
| 2. | *Pătrundem în lumea textului*  *Facem cunoștință cu textul*  Textul literar – dialog despre carte și bibliotecă  Text-suport: „Cartea”, de Vasile Poenaru | 3.1, 3.2, 3.6 | – numirea diferitelor tipuri de cărți (cu exemplificări)  – citirea explicațiilor referitoare la sensurile cuvântului „bibliotecă”  – formulare de răspunsuri la întrebări referitoare cărți și bibliotecă  – citirea poeziei (în șoaptă, cu voce tare)  – identificarea felului textului, a titlului, a autorului, a numărului de strofe și de versuri, a versului care se repetă  – integrarea cuvintelor noi în enunțuri proprii | 2 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet  b. procedurale: observația, conversația, lectura explicativă, explicația, exercițiul  c. forme de organizare: activitate frontală, individuală | * observare sistematică * (analiza și aprecierea răspunsurilor) * temă de lucru în clasă * autoevaluare |
| 3. | *Ne împrietenim cu textul*  Textul literar – înțelegerea poeziei  Text-suport: „Cartea”, de Vasile Poenaru | 3.1, 3.2, 3.6 | – citirea textului (cu voce tare, în pereche cu un coleg)  – identificarea în text a cuvintelor cu sens asemănător pentru cuvinte date  – identificarea unor cuvinte cu sens opus pentru cuvinte din text  – alcătuire de propoziții cu cuvinte date  – stabilirea valorii de adevăr a unor enunțuri prin raportare la conținutul textului  – identificarea în text a unor expresii frumoase și explicarea înțelesului acestora | 2 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet  b. procedurale: conversația, lectura explicativă, exercițiul, jocul de rol  c. forme de organizare: activitate frontală, individuală, în perechi | * observare sistematică * analiza și aprecierea răspunsurilor * temă de lucru în clasă * interevaluare * autoevaluare |
| 4. | *Aventura continuă*  Scriem corect ***nai*** și ***n-ai*** | 4.1 | – observarea situațiilor de scriere a cuvintelor *nai* și *n-ai* și a regulilor de scriere corectă a acestora  – transformarea unor enunțuri după model  – completarea unor enunțuri lacunare cu n-ai/nai și explicarea orală a scrierii acestora  – transformarea unor enunțuri prin eliminarea vocalei *u* din cuvântul *nu* situații similare scrierii ortogramei *n-ai* | 1 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet  b. procedurale: observația, conversația, explicația, exercițiul  c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală | * observare sistematică * analiza și aprecierea răspunsurilor * temă de lucru în clasă * autoevaluare |
| 5. | *Ducem magia textului mai departe*  Prezentarea unei cărți | 2.3, 2.4, 3.6 | – vizionarea materialului video din manualul digital (interviu cu autorul unei cărți) pentru identificarea întrebărilor ce pot fi adresate în cadrul unui interviu  – formularea unor întrebări pentru autorul unei cărți cu ajutorul formulelor date  – prezentarea unei cărți citite pe baza unui model dat (fișă de prezentare a cărții)  – prezentarea cărții în fața clasei | 2 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet  b. procedurale: observația, conversația, explicația, exercițiul  c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală, | * observare sistematică * analiza și aprecierea răspunsurilor * temă de lucru în clasă * interevaluare * autoevaluare |
| 6. | *Pătrundem în lumea textului*  *Facem cunoștință cu textul*  Textul literar – exercițiu de imaginație  Text-suport: „Drumul cărții”,  de Claudia Groza | 3.1, 3.2, 3.6 | – exprimarea propriei părerei prin formularea unui răspuns la întrebarea adresată  – discutarea răspunsurilor formulate  – citirea textului-suport (în șoaptă, cu voce tare)  – formulare de răspunsuri la întrebări ce vizează înțelegerea conținutului textului citit  – identificarea felului textului, a titlului, a autorului  – stabilirea valorii de adevăr a unor enunțuri date, referitoare la conținutul textului citit | 2 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet,  post-it-uri  b. procedurale: conversația, exercițiul, dezbaterea  c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală | * observare sistematică * analiza și aprecierea răspunsurilor * temă de lucru în clasă * autoevaluare |
| 7. | *Ne împrietenim cu textul*  Formularea de răspunsuri la întrebări  Text-suport: „Drumul cărții”, de Claudia Groza |  | – citirea textului (cu voce tare, în gând, selectivă)  – completarea unor enunțuri lacunare cu informații de detaliu extrase din text  – redarea prin desen a drumului pe care îl parcurge cartea  – completarea jurnalului cu dublă intrare cu fragmentul preferat din text  – formulare de răspunsuri la întrebări  – alcătuirea unui cvintet despre carte, pe baza modelului dat  – crearea unui dialog între un manual și o enciclopedie pe baza indicațiilor date | 2 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet  b. procedurale: conversația, lectura explicativă, exercițiul, jurnalul cu dublă intrare, cvintetul, dezbaterea, jocul de rol  c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală, în perechi | * observare sistematică * analiza și aprecierea răspunsurilor * temă de lucru în clasă * interevaluare * autoevaluare |
| 8. | *Aventura continuă*  Scriem corect ***la*** și  ***l-a*** | 4.1 | – observarea situațiilor de scriere a cuvintelor *la* și *l-a* și a regulilor de scriere corectă a acestora  – utilizarea corectă a cuvintelor *la* și *l-a* în exemple și enunțuri proprii  – completarea unor enunțuri lacunare cu *la* și *l-a* și verificarea în perechi a corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru  – ordonarea unor cuvinte pentru a obține enunțuri | 1 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet  b. procedurale: observația, conversația, explicația, exercițiul  c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală, activitate în perechi | * observare sistematică * analiza și aprecierea răspunsurilor * temă de lucru în clasă * interevaluare * autoevaluare |
| 9. | *Ducem magia textului mai departe*  Afișul | 4.2 | – observarea unui afiș și identificarea elementelor componente ale acestuia  – realizarea unui afiș  – prezentarea și analizarea afișelor realizate în baza unor criterii date | 1 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), coli A4, creioane colorate,carioci  b. procedurale: obser-vația, conversația, explicația, exercițiul, explozia stelară, turul galeriei  c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală | * observare sistematică * analiza și aprecierea răspunsurilor * temă de lucru în clasă * interevaluare * autoevaluare |
| 10. | *Invitație la lectură*  Textul literar  „Fetița care voia să salveze cărțile”, de Klaus Hagerup | 3.1, 3.2, 3.3, 3.6 | – citirea textului (în gând, cu voce tare, integral, selectiv)  – formulare de răspunsuri la întrebări  – exprimarea reacțiilor față de anumite întâmplări din text, motivarea acestora și redarea lor prin simboluri  – formulare de întrebări și răspunsuri la acestea pentru exprimarea propriei păreri referitoare la comportamentul unui personaj  – analiza conținutului textului literar din diferite perspective | 1 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), coli A4, creioane colorate,carioci  b. procedurale: conversația, lectura explicativă, exercițiul, explozia stelară,  c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală, activitate în echipă | * observare sistematică * analiza și aprecierea răspunsurilor * temă de lucru în clasă * interevaluare * autoevaluare |
| 11. | Proiect de grup – Scriem povești | 4.1 | – creare de povești prin contribuția membrilor unui grup  – realizarea activităților specifice fiecărei etape a proiectului  *Observație:*  *Proiectul poate fi propus elevilor la începutul unității de învățare, urmând ca, pe parcursul acesteia, cadrul didactic să aloce timp pentru realizarea activităților acestuia în fiecare etapă.* | 1 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), coli A4, creioane colora-te,carioci, desene  b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul,  c. forme de organizare: activitate frontală, activitate în echipă | * observare sistematică * analiza și aprecierea răspunsurilor * temă de lucru în clasă * interevaluare * autoevaluare |
| 12. | Recapitulare  Text-suport:  „Poveste cu Încurcă-lume” de Manuela Dinescu | 1.1, 1.4, 1.5,  2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 3.3, 3.6, 4.1, 4.2 | *Repetăm, exersăm*  – citirea textului (în gând, cu voce tare)  – explicarea sensului unor expresii din text  – consultarea dicționarului pentru găsirea unor expresii care conțin cuvântul „carte” și explicarea sensului acestora  – solicitarea repetării unui mesaj (de exemplu, „Ce-ai spus?”/ „Mai spune o dată!”/ „Cred că nu am înţeles ce ai spus”/ „Te rog să mai spui o dată”)  – solicitarea unei explicaţii (de exemplu, „Ce înseamnă că ...?”)  – exerciţii pentru depăşirea fricii de eşec: exerciţii de reascultare a mesajului; folosirea unor coduri nonverbale pentru a semnala neînţelegerea/ înţelegerea mesajului  – crearea unui text de 4-5 enunțuri despre modul în care este create o carte  – completarea unor enunțuri lacunare cu nai/n-ai, la/l-a  – ilustrarea prin desen a unei secvențe din textul-suport  – realizarea unui afiș în grup | 2 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), coli A4, creioane colorate, carioci, desene  b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, lectura explicativă, jocul de rol  c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală, activitate în perechi, activitate în echipă | * observare sistematică * analiza și aprecierea răspunsurilor * temă de lucru în clasă * interevaluare * autoevaluare |
| 13. | Evaluare | 3.1, 3.2, 3.3, 3.6, 4.1, 4.2 | Probă de evaluare sumativă | 1 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet  b. procedurale: explicația, exercițiul,  c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală | Evaluare sumativă (probă scrisă) |

**Unitatea tematică 2 – TOAMNA**

Nr. de ore alocat: 20

Perioada: 1.11. 2021 – 26.11.2021

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr. crt.** | **Conținuturi** | **Competențe specifice** | **Activități de învățare** | **Nr. ore** | **Resurse** | **Evaluare** |
| 1. | *Ne pregătim pentru aventură Comunicare orală*  Adaptarea vorbirii la interlocutor, cererea simplă familiară, cererea politicoasă | 1.1, 1.4, 2.5 | – observarea dirijată a imaginii din manual și formularea de răspunsuri la întrebări  – audierea unei poezii din varianta digitală a manualului  – identificarea sensului cuvintelor necunoscute cu ajutorul dicționarului  – realizarea unui organizator grafic cu însușirile anotimpului toamna  – citirea pe roluri a unui dialog  – identificarea expresiilor potrivite unei adresări politicoase în context diferite  – *Convorbire telefonică* – joc de rol | 2 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală)  b. procedurale: observația, conversația, explicația, exercițiul, jocul de rol  c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală, activitate în perechi | * observare sistematică * evaluare orală (analiza și aprecierea răspunsurilor) * autoevaluare |
| 2. | *Pătrundem în lumea textului –* ghicitoare despre toamnă  *Facem cunoștință cu textul*  Text-suport: „Unde a zburat rândunica?”, de Titel Constantinescu | 3.1, 3.4 | – reconstituirea unei ghicitori despre toamnă  – scrierea cuvintelor pe baza unui cod  – citirea textului narativ în diferite moduri (în gând, în șoaptă, în lanț)  – completarea propozițiilor lacunare cu informații din text | 1 | a. materiale: manual, caiet  b. procedurale: observația, conversația, lectura explicativă, explicația, exercițiul  c. forme de organizare: activitate frontală, individuală | * observare sistematică * (analiza și aprecierea răspunsurilor) * temă de lucru în clasă * autoevaluare |
| 3. | *Ne împrietenim cu textul*  Personaje, ordinea cronologică a întâmplărilor  Text-suport: „Unde a zburat rândunica?”, de T. Constantinescu | 3.1, 3.4, 3.6 | – identificare cuvintelor cu sens asemănător, respectiv cu sens opus celor indicate, pe baza textului  – identificare unor enunțuri din text pe baza cerințelor date  – formularea răspunsurilor la întrebări vizând textul narativ  – identificare acțiunilor corespunzătoare personajelor din text  – ordonarea cronologică a întâmplărilor din text | 1 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet  b. procedurale: conversația, lectura explicativă, exercițiul, jocul de rol  c. forme de organizare: activitate frontală, individuală | * observare sistematică * analiza și aprecierea răspunsurilor * temă de lucru în clasă * interevaluare * autoevaluare |
| 4. | *Aventura continuă*  **A** Scriem corect ***nu mai*** și ***numai*** | 3.5 | – observarea situațiilor de scriere a cuvintelor *numai* și *nu mai* și a regulilor de scriere corectă a acestora  – transformarea unor enunțuri după modelul dat  – completarea unor enunțuri lacunare cu numai/nu mai și explicarea orală a scrierii acestora  – formularea unor enunțuri cu cuvintele numai / nu mai | 1 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet  b.procedurale: observația, conversația, explicația, exercițiul  c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală | * observare sistematică * analiza și aprecierea răspunsurilor * temă de lucru în clasă * autoevaluare |
| 5. | *Aventura continuă*  B Cuvântul, parte de vorbire | 3.5 | – gruparea părților de vorbire în funcție de ceea ce denumesc sau exprimă  – identificarea cuvintelor care pot aparține unor categorii ( părți de vorbire) | 2 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet  b.procedurale: observația, conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic  c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală, activitate în perechi | * observare sistematică * analiza și aprecierea răspunsurilor * temă de lucru în clasă * autoevaluare * interevaluare |
| 6. | *Ducem magia textului mai departe*  Alcătuirea unui text pe baza unui șir de întrebări | 2.1, 4.2, 4.5 | – alcătuirea și redactarea unui text cu titlul **De vorbă cu o rândunică** pe baza unui șir de întrebări, cu respectarea regulilor de formulare și scriere | 2 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet  b. procedurale: observația, conversația, explicația, exercițiul  c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală | * observare sistematică * analiza și aprecierea răspunsurilor * temă de lucru în clasă * interevaluare * autoevaluare |
| 7. | *Pătrundem în lumea textului*  Organizator grafic despre toamnă  *Facem cunoștință cu textul*  Text-suport: „Ce te legeni…”, de Mihai Eminescu | 3.1, 3.4 | – realizarea unui ciorchine despre toamnă pe baza schemei date  – citirea textului-suport  – audierea poeziei în varianta digitală a manualului  – identificarea în poezie și în vocabularul propriu a cuvintelor referitoare la timp  – alcătuirea enunțurilor utilizând cuvintele indicate  – vizionarea unui film despre Mihai Eminescu | 1 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digi-tală), caiet, post-it-uri  b. procedurale: conversația, exercițiul, dezbaterea  c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală | * observare sistematică * analiza și aprecierea răspunsurilor * temă de lucru în clasă * autoevaluare |
| 8. | *Ne împrietenim cu textul*  Harta poeziei  Text-suport: „Ce te legeni…”, de Mihai Eminescu | 3.1, 3.4, 3.5, 3.6 | – citirea textului (cu voce tare, în gând, selectivă)  – identificarea unor versuri din poezie după diferite indicia  – identificarea variantelor corecte de răspuns pe baza înțelegerii poeziei  – identificarea versurilor care exprimă o anumită idee  – realizarea hărții poeziei după o schema dată | 1 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet  b. procedurale: conversația, lectura explicativă, exercițiul c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală | * observare sistematică * analiza și aprecierea răspunsurilor * temă de lucru în clasă |
| 9. | *Aventura continuă*  Despărțirea în silabe la capăt de rând | 4.1 | *–* exerciții de despărțire în silabe a cuvintelor și de identificare a numărului de silabe  – identificare în text a cuvintelor cu număr diferit de silabe  – ordonarea silabelor pentru a obține cuvinte  – observarea modalităților diferite de despărțire a cuvintelor la capăt de rând, în funcție de spațiu  – exerciții de despărțire în silabe a cuvintelor în toate variantele posibile la capăt de rând  – identificare greșelilor de despărțire a cuvintelor în silabe | 1 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet  b. procedurale: observația, conversația, explicația, exercițiul  c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală, activitate în perechi | * observare sistematică * analiza și aprecierea răspunsurilor * temă de lucru în clasă * interevaluare * autoevaluare |
| 10. | *Aventura continua*  Părți de vorbire care denumesc ființe, lucruri, fenomene ale naturii | 3.5 | – identificarea categoriilor din care fac parte substantivele, în funcție de ceea ce denumesc: ființe, lucruri, fenomene ale naturii  – identificarea substantivelor dintr-o serie de cuvinte  – completarea unor serii de substantive aparținând unor categorii, în funcție de ceea ce denumesc  – completarea unor propoziții lacunare cu substantive potrivite | 2 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet  b. procedurale: observația, conversația, explicația, exercițiul  c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală, activitate în perechi | * observare sistematică * analiza și aprecierea răspunsurilor * temă de lucru în clasă * interevaluare * autoevaluare |
| 11. | *Ducem magia textului mai departe*  Descrierea codrului în anotimpul toamna | 4.2 | – realizarea unei liste de expresii artistice care descriu codrul în anotimpul de toamnă  – alcătuirea enunțurilor cu figurile de stil identificate în poezie sau în alte lecturi  – realizarea unui desen reprezentând codrul toamna  –asocierea textelor și a desenelor realizate cu fragmente musicale (Antonio Vivaldi – *Toamna*) | 1 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet, coli A4, creioane colorate, carioci, canalul youtube.com  b. procedurale: observația, conversația, explicația, exercițiul  c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală | * observare sistematică * analiza și aprecierea răspunsurilor * temă de lucru în clasă * interevaluare * autoevaluare |
| 12. | *Invitație la lectură*  Textul literar  „Frunza curajoasă”, de Emilia Plugaru | 3.1, 3.4, 3.6 | – citirea textului  – realizarea cerințelor de pe fețele cubului, pe baza textului  – vizionarea unui film cu conținut științific : *De ce cad frunzele toamna?* | 1 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet, coli A4, creioane colorate, cubul  b. procedurale: conversația, lectura explicativă, exercițiul, „cubul”  c. forme de organizare: activitate individuală, activitate în echipă | * observare sistematică * analiza și aprecierea răspunsurilor * temă de lucru în clasă * interevaluare * autoevaluare |
| 13. | Portofiul cu fișe de lectură | 3.6, 2.4, 4.5 | – prezentarea unei fișe de lectură și a modului de completare  – descrierea modului de realizare și de evaluare a unui portofoliu cu fișe de lectură  *Observație:*  *Portofoliul va fin completat pe parcursul întregului an școlar și va fi evaluat la finalul unității tematice 8* | 1 | a. materiale: manual, fișe de lectură, fișă pentru păstrarea evidenței lecturilor, dosarb. procedurale: conversația, explicația, exercițiul  c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală | * observare sistematică * temă de lucru pentru casă * autoevaluare |
| 14. | Recapitulare  Text-suport:  „Povestea anotimpurilor” de Manuela Dinescu | 1.1, 2.1, 3.1, 3.4, 3.5, 4.1, 4.2 | – citirea textului (în gând, cu voce tare)  – realizarea hărții textului  – așezarea principalelor evenimente ale textului în ordine cronologică  – identificarea substantivelor din text și așezarea lor în categorii, în funcție de ceea ce denumesc  – exerciții de identificare a unor substantive potrivite adjectivelor date  – exerciții de despărțire în silabe a unor cuvinte în toate variantele posibile la capăt de rând  – identificarea variantei corecte de scriere a cuvintelor nu mai / numai, în funcție de context  – descrierea toamnei într-un text scurt, utilizând expresii deosebite | 2 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digital), caiet  b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, lectura explicativă  c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală | * observare sistematică * analiza și aprecierea răspunsurilor * temă de lucru în clasă * interevaluare |
| 15. | Evaluare | 3.1, 3.5 | Probă de evaluare sumativă | 1 | a. materiale: manual, caiet  b. procedurale: explicația, exercițiul,  c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală | Evaluare sumativă (probă scrisă) |

**Unitatea tematică 3 – TRADIȚII DE IARNĂ**

Nr. de ore alocat: 16

Perioada: 29.11. 2021 – 22.12.2021

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr. crt.** | **Conținuturi** | **Competențe specifice** | **Activități de învățare** | **Nr. ore** | **Resurse** | **Evaluare** |
| 1. | *Ne pregătim pentru aventură*  *Comunicare orală*  Oferirea de informații referitoare la universul apropiat | 1.1, 1.2, 1.4, 1.5, 2.2, 2.3, 2.5 | – audierea informațiilor despre colindul de Crăciun din varianta digitală a manualului și formularea corectă a răspunsurilor la întrebări  – identificarea informațiilor principale din textul audiat  – prezentarea orală a unui obicei de iarnă cunoscut  – realizarea unui desen reprezentând obiceiul prezentat | 2 | a. materiale: manual  b. procedurale: observația, conversația, explicația, exercițiul  c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală, activitate în perechi | * observare sistematică * evaluare orală (analiza și aprecierea răspunsurilor) * autoevaluare * interevaluare |
| 2. | *Pătrundem în lumea textului –* Păreri personale despre Moș Crăciun  *Facem cunoștință cu textul*  Text-suport: „Moș Crăciun din întâmplare”, de Tom McLaughlin | 1.1, 2.5, 3.1, 3.3 | – identificarea răspunsului la o ghicitoare despre Moș Crăciun  – exprimarea și argumentarea propriilor opinii despre Moș Crăciun  identificarea unor informații dintr-un text audiat în varianta digitală a manualului  – vizionarea filmului cu titlul *Casa lui Moș Crăciun* | 1 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet  b. procedurale: observația, conversația, exercițiul  c. forme de organizare: activitate frontală, individuală | * observare sistematică * (analiza și aprecierea răspunsurilor) |
| 3. | *Ne împrietenim cu textul*  Lectura activă a textului citit  Text-suport: „Moș Crăciun din întâmplare”, de Tom McLaughlin | 2.5, 3.1, 3.3, 3.4 | – citirea textului (cu voce tare, în gând, selectivă)  – formularea unui titlu potrivit fragmentului, altul decât cel al romanului și argumentarea alegerii  – identificare cuvintelor cu sens asemănător, respectiv cu sens opus celor indicate, pe baza textului  – completarea unor enunțuri lacunare cu informații din text  –realizarea cerințelor de pe fețele cubului, pe baza textului  – dramatizarea dialogului dintre personajele din text | 1 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet  b. procedurale: conversația, lectura explicativă, exercițiul, ”cubul”, dramatizarea  c. forme de organizare: activitate frontală, individuală, în echipe | * observare sistematică * analiza și aprecierea răspunsurilor * temă de lucru în clasă * interevaluare |
| 4. | *Aventura continuă*  **A** Semne de punctuație: punctul, semnul întrebării, semnul exclamării | 4.1 | – explicarea utilizării semnelor de punctuație dintr-un text  – transcrierea propozițiilor enunțiative și interogative dintr-un text  – formularea de propoziții exclamative, interogative, enunțiative  – completarea unui text cu semnele de punctuație necesare | 1 | a. materiale: manual,caiet  b.procedurale: exercițiul , observația, conversația, explicația  c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală, activitate în echipă | * observare sistematică * analiza și aprecierea răspunsurilor * temă de lucru în clasă * autoevaluare |
| 5. | *Aventura continuă*  **B** Părți de vorbire care denumesc ființe, lucruri, fenomene ale naturii – intuirea numărului | 1.3, 2.5 | – identificarea substantivelor și a ceea ce denumesc ele  – observarea diferențelor dintre substantivele care au formă de singular și cele ce au formă de plural  – gruparea substantivelor în funcție de număr  – identificare formei de plural/ de singular pentru substantive date  – modificare numărului substantivelor din enunțuri date și observarea implicațiilor acestor modificări, datorate acordurilor cu verbele  – identificarea formei corecte a substantivelor în funcție de context | 1 | a. materiale: manual (varianta tipărită și varianta digitală), caiet  b.procedurale: exercițiul , observația, conversația, explicația  c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală | * observare sistematică * analiza și aprecierea răspunsurilor * temă de lucru în clasă * autoevaluare |
| . | *Ducem magia textului mai departe*  Scrierea creativă – descrierea unui obiect | 4.3 | – descrierea unui obiect imaginar pe baza unor repere date | 1 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet  b. procedurale: explicația, exercițiul  c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală | * observare sistematică * analiza și aprecierea răspunsurilor * temă de lucru în clasă * interevaluare * autoevaluare |
| 7. | *Pătrundem în lumea textului*  Dorințe pentru noul an  *Facem cunoștință cu textul*  Text-suport : ”Istoria anului nou” – text nonliterar | 1.5 | – identificarea emoțiilor produse de un eveniment trăit  – inventarierea evenimentelor, locurilor și persoanelor considerate importante în anul următor  – discutarea, compararea și argumentarea acestor liste în cadrul unui tur al galeriei  – citirea textului-suport (cu voce tare, în gând, selectivă)  – vizionarea unui film despre inventarea artficiilor și obiceiurile legate de ele | 1 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet, foi A4  b. procedurale: conversația, exercițiul, procedeul turul galeriei  c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală | * observare sistematică * analiza și aprecierea răspunsurilor * temă de lucru în clasă * interevaluare |
| 8. | *Ne împrietenim cu textul*  Lectura activă a textului nonliterar citit  Text-suport : ”Istoria anului nou” – text nonliterar | 3.1, 3.3, 3.4 | – așezarea pe categorii a informațiilor din textul-suport în funcție de noutatea lor  – explicarea cuvintelor cu înțeles necunoscut cu ajutorul dicționarului  – completarea unor enunțuri lacunare cu informații din text  – stabilirea valorii de adevăr a unor enunțuri pe baza textului-suport  – exprimarea părerii personale privind interesul pentru informațiile din text | 1 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet, post-it  b. procedurale: conversația, lectura explicativă, exercițiul, SINELG  c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală | * observare sistematică * analiza și aprecierea răspunsurilor * temă de lucru în clasă |
| 9. | *Aventura continuă*  **A** Semne de punctuație: linia de dialog, virgula, două puncte | 4.1 | – transcrierea selectivă a unui text în funcție de semnele de punctuație utilizate  – explicarea utilizării diferitelor semen de punctuație în contexte diferite  – alcătuirea de propoziții cu substantive la vocativ aflate în diferite poziții  – completarea unui text cu semnele de punctuație necesare | 1 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet  b. procedurale: observația, conversația, explicația, exercițiul  c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală | * observare sistematică * analiza și aprecierea răspunsurilor * temă de lucru în clasă |
| 10. | *Aventura continuă*  **B** Intuirea genului substantivelor | 1.3, 3.5 | – gruparea substantivelor în funcție de gen  – exercițiu-joc *Care e perechea?*  – identificare dintr-o serie de substantive a celui care are gen diferit de celelalte  – identificarea categoriilor din care fac parte substantivele, în funcție de ceea ce denumesc: ființe, lucruri, fenomene ale naturii  – identificarea substantivelor dintr-un text | 1 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet  b. procedurale: observația, conversația, explicația, exercițiul  c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală | * observare sistematică * analiza și aprecierea răspunsurilor * temă de lucru în clasă |
| 11. | *Ducem magia textului mai departe*  Descrierea unui obiect din mediul apropiat  Invitația | 4.2, 4.3 | – descrierea bradului de Crăciun cu ajutorul expresiilor artistice  – revizuirea descrierii alcătuite  – observarea elementelor importante dintr-o invitație  – redactarea unei invitații la un eveniment școlar  – realizarea unui afiș pentru un eveniment școlar  – identificarea asemănărilor și deosebirilor dintre invitație și afiș – diagrama VENN | 1 | a. materiale: manual, caiet, coli A4, creioane colorate, carioci  b. procedurale: observația, conversația, explicația, exercițiul, diagrama VENN  c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală, activitate în perechi | * observare sistematică * analiza și aprecierea răspunsurilor * temă de lucru în clasă * interevaluare * autoevaluare |
| 12. | *Invitație la lectură*  Textul literar  „Spărgătorul de nuci și Regele Șoarecilor”, de E. T. A. Hoffmann | 3.1, 3.3, 3.4 | – citirea textului  – identificarea principalelor elemente de conținut ale textului narativ: timp, loc, personaje, evenimente  – exprimarea propriilor impresii despre text și argumentarea lor  – completarea unui organizator grafic al textului sub formă de tabel  – stabilirea valorii de adevăr a unor enunțuri pe baza textului  – vizionarea unui film despre autorii baletului *Spărgătorul de nuci* | 1 | a. materiale: manual, caiet, coli A4, creioane colorate, „cubul”  b. procedurale: conversația, lectura explicativă, exercițiul, „cubul”  c. forme de organizare: activitate individuală, activitate în echipă | * observare sistematică * analiza și aprecierea răspunsurilor * temă de lucru în clasă * interevaluare |
| 13. | Proiect de grup – organizarea unui eveniment | 2.4, 4.5 | – organizarea unei serbări pe baza unui model de lucru  – observarea sistematică a procesului de organizare și de desfășurare a serbării  – evaluarea sistematică a proiectului, după criteriile date  – vizionarea filmului cu titlul *Organizarea unui eveniment – ziua mea de naștere*  *Observație:*  *Proiectul poate fi propus elevilor la începutul unității de învățare, urmând ca, pe parcursul acesteia, cadrul didactic să verifice realizarea activităților acestuia.* | 1 | a. materiale: manual, repertoriu de texte, colinde, scenete, dansuri, material pentru realizarea decorurilor, a costumelor, recuzită  b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonsrația  c. forme de organizare: activitate individuală, activitate în echipe | * observare sistematică * autoevaluare |
| 14. | Recapitulare  Text-suport:  „Anul Nou în Europa” – text nonliterar | 1.2, 1.3, 3.1, 3.4, 3.5, 4.1, 4.2 | – citirea textului (în gând, cu voce tare)  – explicarea sensului unor cuvinte/expresii din text prin raportare la context și prin consultarea dicționarului  – identificarea unor informații din text  – identificarea substantivelor din text, conform cerințelor și modificare formei lor în funcție de criteriul număr  – gruparea substantivelor în funcție de gen  – redactarea unei invitații pe o temă dată  – redactarea unuir dialog pe o temă dată, cu utilizarea semnelor de punctuație utilizate | 2 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), coli A4, creioane colorate, carioci  b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, lectura explicativă  c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală | * observare sistematică * analiza și aprecierea răspunsurilor * temă de lucru în clasă |
| 15. | Evaluare | 3.1, 3.5, 4.3 | Probă de evaluare sumativă | 1 | a. materiale: manual, caiet  b. procedurale: explicația, exercițiul  c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală | Evaluare sumativă (probă scrisă) |

**Unitatea tematică 4 – ȚARA**

Nr. de ore alocat: 19

Perioada: 10.01. 2022 – 04.02.2022

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr. crt.** | **Conținuturi** | **Competențe specifice** | **Activități de învățare** | **Nr. ore** | **Resurse** | **Evaluare** |
| 1. | *Ne pregătim pentru aventură*  *Comunicare orală*  Povestirea orală | 1.1, 1.2, 1.4, 2.1 | – audierea pe fragmente a textului *Povestea Dochiei* în variant digitală a manualului  – explicarea sensului cuvintelor pornind de la contextul mesajului audiat  – verificarea cu ajutorul dicționarului a explicațiilor găsite pe baza contextului  – realizarea unui organizator grafic al textului audiat pe baza unui model  – ordonarea cronologică a evenimentelor din textul audiat  – povestirea orală a fiecărui fragment al textului, după algoritmul recomandat  – vizionarea unui film cu conținut științific despre muntele Ceahlău | 2 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet  b. procedurale: observația, conversația, explicația, exercițiul  c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală | * observare sistematică * evaluare orală (analiza și aprecierea răspunsurilor) |
| 2. | *Pătrundem în lumea textului –*  Ce știu despre România?  *Facem cunoștință cu textul*  Text-suport: „Din viața dacilor”, după Alexandru Vlahuță | 3.1, 3.4 | – identificarea răspunsului la o ghicitoare despre România  – scrierea unei liste de cuvinte și expresii care au legătură cu România  – realizarea unui organizator grafic cu expresiile și cuvintele ce au legătură cu România  – citirea textului (cu voce tare, în gând, selectivă)  – așezarea pe categorii a informațiilor din textul-suport în funcție de noutatea lor | 1 | a. materiale: manual, caiet  b. procedurale: observația, conversația, exercițiul, procedeul brainstorming, procedeul ciorchinelui, procedeul SINELG  c. forme de organizare: activitate frontală, individuală | * observare sistematică * (analiza și aprecierea răspunsurilor) |
| 3. | *Ne împrietenim cu textul*  Identificarea ideii principale a unui fragment din text  Text-suport: „Din viața dacilor”, după Alexandru Vlahuță | 1.2, 2.1, 3.1, 3.3, 3.4 | – explicarea sensului cuvintelor cu ajutorul dicționarului  – identificare cuvintelor cu sens asemănător celor indicate din text  – identificare ideilor principale ale unor fragmente din text  – formularea ideii pricipale a unui fragment din text, respectând tehnica prezentată  – povestirea orală a fiecărui fragment din text, având ca suport ideile principale  – realizarea cerințelor de pe fețele cubului, pe baza textului | 2 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet  b. procedurale: conversația, lectura explicativă, exercițiul, procedeul cubului  c. forme de organizare: activitate frontală, individuală, în echipe | * observare sistematică * analiza și aprecierea răspunsurilor * temă de lucru în clasă * autoevaluare |
| 4. | *Aventura continuă*  **A** Scrierea corectă a **cuvintelor printr-un, printr-o** | 3.5 | – identificare similitudinilor de scriere între: într-un/într-o, dintr-un/dintr-o, printr-un/printr-o  – completarea unor enunțuri cu cuvintele printr-un/printr-o  – exemplificarea utilizării corecte a cuvintelor printr-un/printr-o în expresii sau enunțuri proprii | 1 | a. materiale: manual, caiet  b.procedurale: exercițiul, observația, conversația, explicația  c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală, activitate în perechi | * observare sistematică * analiza și aprecierea răspunsurilor * temă de lucru în clasă * interevaluarea |
| 5. | *Aventura continuă*  **B** Părți de vorbire care se scriu literă inițială mare | 3.5 | – observarea modalității de scriere a unor substantive cu literă inițială mare și a ceea ce denumesc aceste substantive  – identificare într-un text a substantivelor scrise cu literă inițială mare  – Joc - ȚOMAPAN | 1 | a. materiale: manual, caiet  b.procedurale: exercițiul , observația, conversația, explicația, exercițiul-joc  c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală, activitate în perechi | * observare sistematică * analiza și aprecierea răspunsurilor * temă de lucru în clasă * autoevaluare |
| 6. | *Ducem magia textului mai departe*  Realizarea unor scurte descrieri ale elementelor din mediul apropiat | 4.3 | – observarea modului de elaborare a unui text creativ prin care se descrie o localitate, pornind de la un șir de întrebări  – redactarea descrierii unei localități pe baza modelului  – vizionarea unui film despre orașul Brașov | 2 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet  b. procedurale: explicația, exercițiul  c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală | * observare sistematică * analiza și aprecierea răspunsurilor * temă de lucru în clasă * autoevaluare |
| 7. | *Pătrundem în lumea textului*  Ce sugerează cuvântul **mama**?  *Facem cunoștință cu textul*  Text-suport : ”Fiul și mama” – poveste populară | 3.3 | – realizarea unei liste de cuvinte asociate cu cuvântul **mama**  – compararea și discutarea listelor de cuvinte în perechi  – formularea coerentă a unei opinii proprii despre sentimentele ce apar între membrii familiei și manifestarea lor  – citirea textului pe fragmente  – exprimarea unei opinii proprii despre text  – vizionarea unui film despre domnitorul Alexandru Ioan Cuza | 1 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet, foi A4  b. procedurale: conversația, exercițiul  c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală, activitate în perechi | * observare sistematică * analiza și aprecierea răspunsurilor * temă de lucru în clasă * interevaluare |
| 8. | *Ne împrietenim cu textul*  Povestirea textului  Text-suport : ”Fiul și mama” – poveste populară | 2.1, 3.1, 3.3, 3.4 | – alcătuirea de enunțuri cu noi cuvinte explicate la vocabular  – formularea răspunsurilor la întrebări care vizează textul  – povestirea orală a textului cu ajutorul conec-torilor (la început, apoi, în continuare, la final)  – realizarea cerințelor fiecărei pălării, pe baza textului | 2 | a. materiale: manual, caiet, pălării colorate  b. procedurale: conversația, lectura explicativă, exercițiul, procedeul pălăriile gânditoare  c. forme de organizare: activitate frontală, individuală, în echipe | * observare sistematică * analiza și aprecierea răspunsurilor * temă de lucru în clasă * interevaluarea |
| 9. | *Aventura continuă*  **A** Semne de punctuație: punctele de suspensie | 4.1 | – observarea și explicarea utilizării punctelor de suspensie în situații diferite  – transcrierea unui text cu utilizarea punctelor de suspensie pentru a înlocui unele pasaje din enunțuri  – alcătuirea de enunțuri folosind punctele de suspensie | 1 | a. materiale: manual, caiet  b. procedurale: observația, conversația, explicația, exercițiul  c. forme de organizare: activitate frontală, individuală, în perechi | * observare sistematică * analiza și aprecierea răspunsurilor * temă de lucru în clasă * interevaluarea |
| 10. | *Aventura continuă*  **B** Scrierea corectă a cuvintelor cu **mp**, **mb**, **doi i** | 4.1 | – completarea cuvintelor cu **n** sau cu **m** (înainte de **p** sau **b**)  – indicarea formei corecte de scriere a cuvintelor  – completarea după model a formelor cuvintelor scrise la plural cu unul sau cu doi **i**  – articularea cu articol hotărât a substantivelor terminate în **i** | 1 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet  b. procedurale: observația, conversația, explicația, exercițiul  c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală | * observare sistematică * analiza și aprecierea răspunsurilor * temă de lucru în clasă |
| 11. | *Ducem magia textului mai departe*  Cartea poștală | 4.2 | – observare elementelor de conținut și de formă ale unei cărți poștale  – realizarea unei cărți poștale și redactarea unui text potrivit  – identificarea asemănărilor și deosebirilor dintre scrisoare și cartea poștală  – inventarierea formelor de comunicare în formă scrisă | 1 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet, creioane colorate, carioci  b. procedurale: observația, conversația, explicația, exercițiul  c. forme de organizare: activitate frontală, individuală, în perechi | * observare sistematică * analiza și aprecierea răspunsurilor * temă de lucru în clasă * interevaluare * autoevaluare |
| 12. | *Invitație la lectură*  Textul literar  „Frumoasă-i limba noastră”, de Grigore Vieru | 3.1, 3.3, 3.4 | – citirea poeziei  – formularea răspunsurilor la întrebări care vizează textul  – exprimarea și argumentarea propriilor impresii și păreri despre text  – vizionarea unui film despre Ziua Limbii Române | 1 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet, coli A4, creioane colorate, cubul  b. procedurale: conversația, lectura explicativă, exercițiul  c. forme de organizare: activitate individuală, activitate în echipă | * observare sistematică * analiza și aprecierea răspunsurilor * temă de lucru în clasă * interevaluare |
| 14. | Recapitulare  Text-suport:  „Povestea Vrâncioaiei” după o poveste populară | 3.1, 3.4, 3.5, 4.1, 4.2 | – citirea textului (în gând, cu voce tare) și ordonarea fragmentelor delimitate  – formularea ideilor principale ale textului prin simplificarea ideilor dezvoltate  – povestirea orală a textului pe baza ideilor principale ale textului  – identificarea substantivelor proprii din text  – exerciții de scriere corectă a substantivelor cu doi **i**  – exerciții de completare a unor enunțuri ce conțin **printr-un**/**printr-o**  – explicarea utilizării punctelor de suspensie utilizate într-un text  – redactarea textului pentru o carte poștală  – vizionarea unui film despre Ștefan cel Mare | 2 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală)  b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, lectura explicativă  c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală, activitate în perechi | * observare sistematică * analiza și aprecierea răspunsurilor * temă de lucru în clasă * interevaluare * autoevaluare |
| 15. | Evaluare | 3.1, 3.5, 4.1, 4.2 | Probă de evaluare sumativă | 1 | a. materiale: manual, caiet  b. procedurale: explicația, exercițiul  c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală | Evaluare sumativă (probă scrisă) |

**Unitatea tematică 5 – IARNA**

Nr. de ore alocat: 15

Perioada: 07.02.2022 – 25.02.2022

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr. crt.** | **Conținuturi** | **Competențe specifice** | **Activități de învățare** | **Nr. ore** | **Resurse** | **Evaluare** |
| 1. | *Ne pregătim pentru aventură*  *Comunicare orală*  Relatarea unei întâmplări trăite | 1.1, 1.3, 1.4, 2.2, 2.5 | – observarea imaginii din manual (p. 88) și formularea de răspunsuri la întrebări  – audierea unui text și completarea unor propoziții lacunare cu informații din textul audiat  – formularea unor enunțuri în scopul descrierii unei zile de iarnă – „Buletin meteo” – pe baza imaginilor date  – prezentarea buletinului meteo în fața clasei  – citirea textului „Iarna pe uliță” de George Coșbuc”  – explicarea sensului unor cuvinte/expresii din text prin raportare la context și prin consultarea dicționarului  – exerciții de înțelegere a conținutului textului-suport  – relatarea unei întâmplări trăite, pe baza unui plan dat și a conectorilor | 1 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), șase pălării colorate diferit, caiet  b. procedurale: observația, conversația, explicația, exercițiul, metoda pălăriilor gânditoare, jocul de rol  c. forme de organizare: activitate frontală, activitate în echipă | * observare sistematică * evaluare orală (analiza și aprecierea răspunsurilor) * interevaluare * autoevaluare |
| 2. | *Pătrundem în lumea textului*  *Facem cunoștință cu textul*  Textul literar  Text-suport: „Zăpădița” de Manuela Dinescu | 2.5, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5 | – descoperirea unor cuvinte prin odonarea unor silabe date  – imaginarea unui personaj pornind de la un nume dat și prezentarea acestuia în fața clasei  – citirea textului-suport (în gând, cu voce tare, pe fragmente)  – precizarea sensului unor cuvinte prin deducerea acestuia din context sau prin consultarea dicționarului/ „buzunarului de idei”  – formulare de răspunsuri la întrebări referitoare la conținutul textului/la emoțiile trăite în urma lecturii | 1 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet  b. procedurale: conversația, explicația, lectura explicativă, exercițiul,  c. forme de organizare: activitate frontală și individuală |  |
| 3. | *Ne împrietenim cu textul*  Text-suport:  „Zăpădița” de Manuela Dinescu | 2.5, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5 | – citirea corectă, conștientă a textului  – integrarea cuvintelor noi în enunțuri proprii  – identificarea în textul-suport a unor diminutive  – formularea unor enunțuri prin care se redau informații esențiale din text  – formulare de răspunsuri la întrebări | 1 | a. materiale: manual, caiet  b. procedurale: conversația, explicația, lectura explicativă, exercițiul,  c. forme de organizare: activitate frontală, individuală, în perechi |  |
| 4 | *Aventura continuă*  Scriem corect ***nea*** și ***ne-a*** | 4.1 | – observarea în enunțuri a cuvintelor *nea* și *ne-a,* a regulilor de scriere corectă a acestora  – exersarea scrierii corecte a ortogramei *ne-a* prin transformarea, după model a unor construcții date  – alegerea formei corecte în scrierea unor enunțuri  – completarea unor enunțuri lacunare cu *nea* și *ne-a*  – utilizarea corectă a cuvintelor *nea* și *ne-a* în exemple și enunțuri proprii | 1 | a. materiale: manual, caiet  b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul,  c. forme de organizare: activitate frontală, individuală, în perechi |  |
| 5 | *Aventura continuă*  Părți de vorbire care arată însușiri (adjectivul) | 1.3, 3.5 | – identificarea într-un text dat a cuvintelor care denumesc ființe, lucruri, fenomene ale naturii și a însușirilor acestora  – găsirea unor însușiri potrivite pentru substantivele date  – identificarea unor substantive potrivite pentru adjectivele date  – completarea unor proverbe cu adjective potrivite  – selectarea adjectivelor din enunțurile date | 1 | a. materiale: manual, caiet  b. procedurale: observația, conversația, explicația, exercițiul  c. forme de organizare: activitate frontală, individuală |  |
| 6 | *Ducem magia textului mai departe*  Compunere pe bază de întrebări  Compunere cu introducere și încheiere date | 4.1, 4.4 | – găsirea unui final textului-suport  – redactarea unui text de 4-5 enunțuri, pe baza întrebărilor de sprijin date  – crearea unui text având ca sprijin introducerea, încheierea și un plan de idei  – prezentarea textului în fața clasei  – analizarea compunerilor în baza criteriilor date | 2 | a. materiale: manual, caiet  b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul  c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală |  |
| 7 | *Pătrundem în lumea textului*  *Facem cunoștință cu textul*  Text-suport: „Baba-Iarna face pozne” de M. Bogdanov | 2.5, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5 | – pre-lectură: identificarea unor însușiri specifice iernii și compararea răspunsurilor în perechi  – citirea textului-suport (în gând, cu voce tare)  – formulare de răspunsuri la întrebări vizând înțelegerea conținutului textului | 1 | a. materiale: manual, caiet  b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul,lectura explicativă, jocul didactic  c. forme de organizare: activitate frontală, individuală, în perechi |  |
| 8. | *Ne împrietenim cu textul*  Text-suport: „Baba-Iarna face pozne” de M. Bogdanov | 2.5, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5 | – citirea textului-suport (în gând, cu voce tare)  – identificarea sensului unor expresii din text  – extragerea informațiilor esențiale din fie-care fragment al textului (Cine? Ce a făcut?)  – identificarea unor acțiuni specifice personajelor din text  – formularea unui răspuns emotional față de textul citit | 1 | a. materiale: manual, caiet  b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, lectura explicativă  c. forme de organizare: activitate frontală, individuală |  |
| 9 | *Aventura continuă*  Scriem corect ***neam*** și ***ne-am*** | 4.1 | – observarea în enunțuri a cuvintelor *neam* și *ne-am,* a regulilor de scriere corectă a acestora  – alcătuire de enunțuri cu sensurile diferite ale cuvântului *neam*  – exersarea scrierii corecte a ortogramei  *ne-am* prin transformarea, după model a unor construcții date  – alegerea formei corecte în scrierea unor enunțuri | 1 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet  b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul  c. forme de organizare: activitate frontală, individuală, în perechi |  |
| 10 | *Aventura continuă*  Potrivirea părților de vorbire învățate (acordul adjectivului cu substantivul) | 1.3, 3.5 | – observarea unor perechi substantiv-adjectiv și a modului în care se realizează acordul  – realizarea corectă a acordului între adjective și substantive în cazul schimbării numărului substantivului  – realizarea corectă a acordului adjectivului cu substantivul, după gen  – realizarea corespondenței între substantive și adjective date, realizand corect acordul părților de vorbire  – schimbarea poziției adjectivului față de substantive și scrierea corectă a perechilor obținute  – schimbarea numărului unor substantive însoțite de adjective cu realizarea corectă a acordului între cele două părți de vorbire | 1 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet  b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul  c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală, |  |
| 11. | *Ducem magia textului mai departe*  Descrierea unui personaj | 4.1, 4.4 | – identificarea însușirilor fizice, morale ale unui personaj din textul-suport , a acțiunilor, emoțiilor acestuia  – selectarea din textul-suport a unor expresii care descriu personajul  – redactarea unui text în care se realizează descrierea personajului  – prezentarea textului în fața clasei, discutarea și corectarea eventualelor greșeli | 1 | a. materiale: manual, caiet  b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul  c. forme de organizare: activitate frontală, individuală |  |
| 12. | *Invitație la lectură*  Text-suport: „Crăiasa Zăpezii”, de H. Ch. Andersen | 2.5, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5 | – citirea textului (în gând, cu voce tare)  – formulare de răspunsuri la întrebări vizând înțelegerea conținutului textului citit  – stabilirea valorii de adevăr a unor enunțuri date  – formulare de enunțuri despre personajele textului  – selectarea unor expresii deosebite din textul citit  – formularea unui răspuns emotional față de textul citit  – realizarea unui desen potrivit fragmentului din manual | 1 | a. materiale: manual, caiet  b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, lectura explicativă, metoda cadranelor  c. forme de organizare: activitate frontală, individuală |  |
| 13. | Repetăm, exersăm  Text-suport: „Ce se întâmplă sub zăpadă?”, după Eugen Jianu | 2.5, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 4.1, 4.4 | – citirea textului (în gând, cu voce tare)  – formularea unui răspuns emoțional față de textul citit  – identificarea în text a acțiunilor specifice unor viețuitoare  – căutarea și scrierea unor informații despre modul în care unele viețuitoare supraviețuiesc iarna  – realizarea corectă a acordului între adjectiv și substantive  – identificarea unor adjective cu sens opus celor date  – completarea unor enunțuri lacunare cu *nea, ne-a, neam, ne-am*  – alcătuirea unor enunțuri cu expresii ce pot descrie un peisaj de iarnă. | 1 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet  b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, lectura explicativă  c. forme de organizare: activitate frontală, activitate în perechi |  |
| 14. | Evaluare | 3.1, 3.2, 3.3, 3.5, 4.1, 4.4 | Probă de evaluare sumativă | 1 | a. materiale: manual, caiet  b. procedurale: explicația, exercițiul,  c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală | Evaluare sumativă  (probă scrisă\_ |

**Unitatea tematică 6 – PRIMĂVARA**

Nr. de ore alocat: 15

Perioada: 28.02 –18.03

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr. crt.** | **Conținuturi** | **Competențe specifice** | **Activități de învățare** | **Nr. ore** | **Resurse** | **Evaluare** |
| 1. | *Ne pregătim pentru aventură*  *Comunicare orală*  Descrierea unei ființe din mediul apropiat | 1.1, 1.3, 1.4 | - identificarea și numirea unor trăsături ale ființelor din universul apropiat  - audierea unei poezii din varianta digitală a manualului  - reluarea audierii pentru a completa/ transpune în tabele/ organizatori grafici informații din textele audiate  - formularea unor răspunsuri ce vizează textul audiat  - descrierea frontală, cu sprijin din partea profesorului, a unei imagini  - descrierea colegului de bancă, cu sprijin din partea profesorului sau a altui coleg  - colaborarea pentru descoperirea ideilor care pot structura un plan simplu  - exprimarea emoțiilor prin diverse moduri de comunicare | 1 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală)  b. procedurale: observația, conversația, explicația, exercițiul,  c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală, activitate în grupuri mici | * observare sistematică * evaluare orală (analiza și aprecierea răspunsurilor) * interevaluare * autoevaluare |
| 2. | *Pătrundem în lumea textului*  Păsările călătoare  *Facem cunoștință cu textul*  Textul literar – dialog despre primăvară  Medalion literar- Vasile Alecsandri  Text – suport: *Primăvara*, de Vasile Alecsandri | 1.1., 3.1, 3.2, 3.5. | - vizionarea unui video despre păsări din varianta digitală a manualului  - discuții despre păsările călătoare și anotimpuri  - identificarea și justificarea răspunsului la ghicitoarea despre anotimpuri  - prezentarea personalității poetului Vasile Alecsandri  - citirea poeziei (în șoaptă, cu voce tare)  - identificarea felului textului, a titlului, a autorului, a numărului de strofe și de versuri  - identificarea temei poeziei și justificarea alegerii acesteia de către poet | 1 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet  b. procedurale: observația, conversația, lectura explicativă, explicația, exercițiul  c. forme de organizare: activitate frontală, individuală | * observare sistematică * (analiza și aprecierea răspunsurilor) * temă de lucru în clasă * autoevaluare |
| 3. | *Ne împrietenim cu textul*  Textul literar – Harta poeziei  Text-suport: *Primăvara*, de Vasile Alecsandri | 3.1, 3.2, 3.5. | - citirea textului (cu voce tare, în pereche cu un coleg)  - identificarea în text a unor expresii frumoase și explicarea înțelesului acestora  - alcătuirea de enunțuri cu cuvinte din text  - completarea unor enunțuri lacunare cu informații din poezie  - identificarea și ordonarea tablourilor din poezie  - formularea de întrebări utilizând metoda exploziei stelare  - selectarea imaginilor vizuale și auditive  - utilizarea unor organizatori grafici - hărți ale textului – pentru identificarea unor elemente privind tema poeziei, structura acesteia, ilustrarea unei strofe  - exerciții de exprimare personală pe baza elementelor din text  - memorarea și transcrierea caligrafică a poeziei | 1 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet  b. procedurale: conversația, lectura explicativă, exercițiul,  c. forme de organizare: activitate frontală, individuală, | * observare sistematică * analiza și aprecierea răspunsurilor * temă de lucru în clasă * interevaluare * autoevaluare |
| 4. | *Aventura continuă*  Scriem corect Semnele de punctuație. Ghilimelele  Părți de vorbire care înlocuiesc nume de ființe | 4.1. | - observarea situațiilor de utilizare a ghilimelor și a modului de scriere corectă a acestora  - transcrierea unui text în care să utilizeze la locul potrivit ghilimelele  - completarea unor enunțuri cu ghilimele care lipsesc  - crearea unui text în care să utilizeze ghilimele | 1 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet  b. procedurale: observația, conversația, explicația, exercițiul  c. forme de organizare: activitate frontală, activitate în perechi | * observare sistematică * analiza și aprecierea răspunsurilor * temă de lucru în clasă * autoevaluare |
| 5. | *Ducem magia textului mai departe*  Descrierea unui element din mediul apropiat- Mărțișorul  Fluturașul | 2.1., 2.3., 2.4., 4.1., 4.2., 4.5 | - crearea de expresii frumoase despre mărțișor  - antrenament de scriere creativă: alcătuirea unui text pe baza planului de idei formulat sub formă de întrebări în manual, pagina 110  - prezentarea textelor create în fața clasei  - evaluarea și autoevaluarea compunerilor utilizând criteriile date în manual  - prezentarea sensurilor cuvântului fluturaș  - observarea și identificarea elementelor specifice unui fluturaș  - realizarea unui fluturaș respectând cerințele specific acestui tip de text  - prezentarea și analizarea fluturașului realizat în baza unor criterii date | 1 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet  b. procedurale: observația, conversația, explicația, exercițiul  c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală, în perechi | * observare sistematică * analiza și aprecierea răspunsurilor * temă de lucru în clasă * interevaluare * autoevaluare |
| 6. | *Pătrundem în lumea textului*  Careu de cuvinte  *Facem cunoștință cu textul*  Textul literar – Formularea de răspunsuri  Text-suport: *Calendarul școla-rului*, de G. Coșbuc | 3.1, 3.2, 3.5 | - identificarea în careul de cuvinte a lunilor anului  - gruparea lunilor în funcție de anotimp  - citirea textului-suport (în șoaptă, cu voce tare)  - formularea de răspunsuri la întrebări ce vizează înțelegerea conținutului textului citit | 1 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet  b. procedurale: conversația, exercițiul,  c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală | * observare sistematică * analiza și aprecierea răspunsurilor * temă de lucru în clasă * autoevaluare |
| 7. | *Ne împrietenim cu textul*  Extragerea unor informații din textul citit  Text-suport: *Calendarul școlarului*, de George Coșbuc | 3.1, 3.2, 3.5 | - citirea textului (cu voce tare, în gând, selectivă)  - completarea jurnalului cu dublă intrare cu fragmentul preferat din text  - identificarea cuvintelor cu sens asemănător celor marcate în text  - formularea ideilor principale ale textului  - identificarea și explicarea unor expresii artistice  - realizarea unui *ciorchine* despre primăvară  - identificarea unor imagini vizuale, auditive, olfactive în textul descriptive  - exerciții de transcriere selectivă, caligrafică | 2 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet  b. procedurale: conversația, lectura explicativă, exercițiul, jurnalul cu dublă intrare,  c. forme de organizare: activitate frontală, individuală, în perechi | * observare sistematică * analiza și aprecierea răspunsurilor * temă de lucru în clasă * interevaluare * autoevaluare |
| 8. | *Aventura continuă*  Scriem corect  ***ia, iau, i-a, i-au***  ***ea/ia, ei/iei***  Pronumele personal de politețe | 4.1 | - observarea situațiilor de scriere a cuvintelor *ia, iau, i-a, i-au, ea, ia, ei, iei* și a regulilor de scriere corectă a acestora  - transformarea unor enunțuri după modelul oferit- pagina 115, ex. 2  - utilizarea corectă a cuvintelor *ia, iau, i-a, i-au, ea, ia, ei, iei* în exemple și enunțuri propria  - completarea unor enunțuri lacunare cu cuvintelor *ia, iau, i-a, i-au, ea, ia, ei, ie* și verificarea în perechi a corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru  - exerciții de recunoaștere a părților de vorbire studiate  - observarea scrierii formelor pronumelui personal de politețe  - completarea unor enunțuri lacunare cu formele potrivite ale pronumelui personal de politețe | 1 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet  b. procedurale: observația, conversația, explicația, exercițiul  c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală, activitate în perechi | * observare sistematică * analiza și aprecierea răspunsurilor * temă de lucru în clasă * interevaluare * autoevaluare |
| 9. | *Ducem magia textului mai departe*  Descrierea unei ființe din mediul apropiat | 2.1., 2.3.,  4.1., 4.5. | – identificarea și numirea unor trăsături ale ființelor din universul apropiat  – exerciții de creare de comparații artistice (exemplu: *păr ondulat ca valurile mării)*  – antrenament de scriere creativă prin alcătuirea unui text pe baza sugestiilor din manual, pagina 116  – prezentarea textelor create în fața clasei  – evaluarea și autoevaluarea compunerilor utilizând criteriile date în manual | 1 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet  b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală | * observare sistematică * analiza și aprecierea răspunsurilor * temă de lucru în clasă * interevaluare * autoevaluare |
| 10. | Proiect - Expoziție de mărțișoare | 2.3., 2.4., 4.2., 4.5. | – gruparea elevilor și distribuirea sarcinilor de lucru  – prezentarea expoziției prin formulare de răspunsuri la întrebări simple de control *–„Ce ai făcut? Ce ai făcut mai întâi? Și apoi? Dar în cele din urmă?”*  - realizarea unui fluturaș al evenimentului | 1 | a. materiale: manual, cartoane, materiale din natură, lipici, carioci, calculator, imprimantă  b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, turul galeriei  c. forme de organizare: activitate pe grupe |  |
| 11. | *Invitație la lectură*  Textul literar- legenda *De ce își cântă cucul numele*  Curiozități științifice despre cuc | 3.1, 3.2, 3.3, 3.6 | - citirea textelor (în gând, cu voce tare, integral, selectiv)  - compararea textului literar cu cel științific folsind *diagram Venn*  - formulare de răspunsuri la întrebări  - exerciții de identificare a valorii de adevăr a unor enunțuri  - exprimarea reacțiilor față de anumite întâmplări din text, motivarea acestora și redarea lor prin simboluri  - formulare de întrebări folosind metoda *exploziei stelare*  - analiza conținutului textului literar utilizând tehnica *scheletului de recenzie-* exercițiul 2 de la pagina 119 din manual | 1 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), coli A4, creioane colorate, carioci  b. procedurale: conversația, lectura explicativă, exercițiul, explozia stelară, Diagram Venn  c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală | * observare sistematică * analiza și aprecierea răspunsurilor * temă de lucru în clasă * interevaluare * autoevaluare |
| 12. | Recapitulare  Text-suport:  *Legenda ghiocelului,* de Eugen Jianu | 1.1, 1.4, 1.5,  2.1., 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 3.5, 4.1, 4.2., 4.5. | *Repetăm, exersăm*  - citirea textului (în gând, cu voce tare)  - identificarea în text a unor cuvinte cu sens asemănător celor date  - utilizarea ghilimelelor în rezolvarea unor cerințe  - ordonarea momentelor acțiunii  - identificarea în text a însușirilor fizice și sufletești ale ghiocelului  - elaborarea unui text descriptiv despre ghiocel  - motivarea alegerii unei flori prin utilizarea într-un enunț a conectorului de susținere *deoarece*  - identificarea pronumelor personale studiate  - înlocuirea substantivelor subliniate cu pronumele personale potrivite  - rescrierea corectă a unui text cu greșeli de ortografie  - realizarea unui fluturaș respectând elementele specifice | 2 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet, coli A4, creioane colorate, carioci,  b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, lectura explicativă  c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală | * observare sistematică * analiza și aprecierea răspunsurilor * temă de lucru în clasă * interevaluare * autoevaluare |
| 13. | Evaluare | 3.1, 3.2, 3.3, 3.5, 4.1, 4.2 | Probă de evaluare sumativă | 1 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet  b. procedurale: explicația, exercițiul,  c. forme de organizare: *activitate* frontală, activitate individuală | Evaluare sumativă (probă scrisă) |

**Unitatea tematică 7 – BUNA PURTARE**

Nr. de ore alocat: 14

Perioada: 21.03. - 07.04

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr. crt.** | **Conținuturi** | **Competențe specifice** | **Activități de învățare** | **Nr. ore** | **Resurse** | **Evaluare** |
| 1. | *Ne pregătim pentru aventură*  *Comunicare orală*  Descrierea obiectelor din universul apropiat | 1.1, 1.4., 1.5., 2.1., 2.3, 3.4, | - identificarea și numirea unor însușiri ale obiectelor din universul apropiat  - audierea unei ghicitori din varianta digitală a manualului  - formularea unor răspunsuri ce vizează textul audiat  - colaborarea pentru descoperirea în grupuri mici a unui obiect descris folosind întrebări clare  - audierea unei poezii din varianta digitală a manualului  - desenarea unui măr după descrierea din textul audiat  - audierea unei poezii din varianta digitală a manualului  - prezentarea desenului prin folosirea conectorilor *mai întâi, apoi,*  *- după aceea, în cele din urmă/la final*  - identificarea cuvintelor care exprimă comportamentul unui copil ordonat față de lucruri | 1 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), coli A4, creioane colorate, carioci  b. procedurale: observația, conversația, explicația, exercițiul,  c. forme de organizare: activitate frontală, individuală, activitate în grupuri | * observare sistematică * evaluare orală (analiza și aprecierea răspunsurilor) * interevaluare * autoevaluare |
| 2. | *Pătrundem în lumea textului*  Listă de dorințe  *Facem cunoștință cu textul*  Textul literar- Formularea de răspunsuri la întrebări  Text-suport:  *Coronița de rouă*, poveste franceză | 3.1, 3.3, 3.5 | - citirea textului-suport (în gând, cu voce tare, pe fragmente)  - precizarea sensului unor cuvinte prin deducerea acestuia din context sau prin consultarea dicționarului/ „buzunarului de idei”  - formulare de răspunsuri la întrebări referitoare la conținutul textului/la emoțiile trăite în urma lecturii | 1 | a. materiale: manual, caiet, coli A4, cartoane colorate, carioci  b. procedurale: Brainstorming,  conversația, explicația, lectura explicativă, exercițiul,  c. forme de organizare: activitate frontală, individuală | * observare sistematică * evaluare orală (analiza și aprecierea răspunsurilor) * interevaluare * autoevaluare |
| 3. | *Ne împrietenim cu textul*  Extragerea unor informații de detaliu dintr-un  text citit  Portretul unui personaj  Text-suport:  *Coronița de rouă*, poveste franceză | 3.1, 3.3, 3.4., 3.5.  4.4. | - citirea corectă, conștientă a textului  - identificarea în textul-suport a unor cuvinte cu sens asemănător celor date  - completarea unor enunțuri lacunare prin care se redau informații esențiale din text  - ordonarea cronologică a momentelor acțiunii  - exerciții de exprimare personală pe baza elementelor din text  - exprimarea acordului/ dezacordului față de acțiunile, atitudinile unor personaje  - povestirea orală a textului folosind conectorii *la început, apoi, în continuare, la final*  - exerciții de tipul „dacă aș fi (personajul) ... m-aș simți/ aș fi ...”  - realizarea portretului personajului cu ajutorul codului culorilor  - exerciții de transcriere selectivă și caligrafică a unui paragraf/fragment | 2 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet  b. procedurale: conversația, explicația, lectura explicativă, exercițiul,  c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală, activitate în perechi | * observare sistematică * evaluare orală (analiza și aprecierea răspunsurilor) * interevaluare * autoevaluare |
| 4 | *Aventura continuă*  Scriem corect ***o dată, odată*** | 4.1. | - observarea în enunțuri a cuvintelor *o dată* și *odată,* a regulilor de scriere corectă a acestora  - completarea unor enunțuri lacunare cu *o dată* și *odată*  - utilizarea corectă a cuvintelor *o dată* și *odată* în exemple și enunțuri proprii  - alegerea formei corecte în scrierea unor enunțuri | 1 | a. materiale: manual, caiet  b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul,  c. forme de organizare: activitate frontală, individuală, în perechi | * observare sistematică * evaluare orală (analiza și aprecierea răspunsurilor) * interevaluare * autoevaluare |
| 5 | *Aventura continuă*  Părți de vorbire care exprimă acțiuni (verbul) | 1.3., 3.5. | - identificarea într-un text dat a verbelor  - completarea unor enunțuri cu verbele potrivite  - selectarea verbelor din enunțurile date și gruparea după cee ace exprimă  - identificarea unor verbe cu sens asemănător/ opus cu cel al unor verbe date | 1 | a. materiale: manual, caiet  b. procedurale: observația, conversația, explicația, exercițiul  c. forme de organizare: activitate frontală, individuală | * observare sistematică * evaluare orală (analiza și aprecierea răspunsurilor) * autoevaluare |
| 6 | *Ducem magia textului mai departe*  Scrierea creativă: povestirea unei întâmplări trăite | 4.1., 4.4.  2.1., 2.3. | - crearea unui text având ca sprijin un plan de idei  - prezentarea textului în fața clasei  - analizarea compunerilor în baza criteriilor date  - descrierea în perechi a unei agrafe de birou și a diverselor ei întrebuințări  - interevaluarea textelor scrise  - revizuirea textelor redactate | 1 | a. materiale: manual, caiet  b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul  c. forme de organizare: activitate frontală, individuală, activitate în perechi | * observare sistematică * evaluare orală (analiza și aprecierea răspunsurilor) * interevaluare * autoevaluare |
| 7 | *Pătrundem în lumea textului*  Exerciții de imaginație    *Facem cunoștință cu textul*  Text-suport:  *În țara lui Mură-n Gură*, de Nina Cassian | 1.1., 1.4., 1.5.  3.1, 3.2, 3.5 | - pre-lectură: vizionarea video-ului *Mâncarea în expresii și proverbe* din manualul digital  - exercițiu de imaginație *Ziua statului degeaba*  - citirea textului-suport (în gând, cu voce tare)  - identificarea felului textului, a titlului, a autorului, a numărului de strofe și de versuri  - formulare de răspunsuri la întrebări vizând înțelegerea conținutului textului  - exerciții de exprimare a primelor reacții față de cele citite folosind modalități diverse: desen, mimă, schemă, ritm/ melodie etc.  - exerciții de tipul „dacă aș fi (personajul) ... m-aș simți/ aș fi ...” | 1 | a. materiale: manual, caiet  b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, lectura explicativă, jocul didactic  c. forme de organizare: activitate frontală, individuală, activitate în perechi | * observare sistematică * evaluare orală (analiza și aprecierea răspunsurilor) * interevaluare * autoevaluare |
| 8. | *Ne împrietenim cu textul*  Organizatorul grafic  Text-suport:  *În țara lui Mură-n Gură*, de Nina Cassian | 3.1., 3.3., 3.4., 3.5., | - citirea textului-suport (în gând, cu voce tare, în lanț)  - utilizarea dicționarului pentru identificarea sensului unor cuvinte din text  - completarea unor enunțuri lacunare cu informații din text  - utilizarea unor organizatori grafici – scheletul de recenzie – pentru identificarea unor elemente ce exprimă tema poeziei  - transcrierea selective și caligrafică a unor versuri  - memorarea poeziei | 1 | a. materiale: manual, caiet, dicționar, creioane colorate  b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, lectura explicativă, organizatorul grafic  c. forme de organizare: activitate frontală, individuală | * observare sistematică * evaluare orală (analiza și aprecierea răspunsurilor) * interevaluare * autoevaluare |
| 9 | *Aventura continuă*  Intuirea numărului verbului | 4.1. | - observarea unor mărci specifice: numărul singular/plural al verbelor  - gruparea verbelor după număr  - rescrierea unor enunțuri prin schimbarea numărului pe care îl au verbele | 1 | a. materiale: manual, caiet  b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul  c. forme de organizare: activitate frontală, individuală, în perechi | * observare sistematică * evaluare orală (analiza și aprecierea răspunsurilor) * interevaluare * autoevaluare |
| 10. | *Ducem magia textului mai departe*  E-mailul | 4.1., 4,2.,  2.3. | - observarea și identificarea elementelor specifice unui email  - redactarea unui email respectând cerințele și elementele specifice   * realizarea și completarea în grupuri mici, a Diagramei Venn cu asemănările și desosebirile dintre scrisoare și email | 1 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet, calculator,  b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, Diagram Venn  c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individual, activitate în perechi | * observare sistematică * evaluare orală (analiza și aprecierea răspunsurilor) * interevaluare * autoevaluare |
| 11. | *Invitație la lectură*  Text-suport: *Regulile sunt reguli*, de James Roy | 3.1., 3.3., 3.4., 3.5., | - citirea textului (în gând, cu voce tare)  - formulare de răspunsuri la întrebări vizând înțelegerea conținutului textului citit  - exerciții de exprimare personală pe baza elementelor din text  - formulare de enunțuri despre personajele textului  - realizarea unui desen potrivit fragmen-tului din manual | 1 | a. materiale: manual, caiet  b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, lectura explicativă,  c. forme de organizare: activitate frontală, individuală | * observare sistematică * evaluare orală (analiza și aprecierea răspunsurilor) * interevaluare * autoevaluare |
| 12. | Repetăm, exersăm  Text-suport:  *Vizită*, de  I. L. Caragiale | 1.5., 3.1., 3.3., 3.4., 3.5., 4.1., 4.2., 4.4. | - citirea textului (în gând, cu voce tare)  - formularea de întrebări și răspunsuri prin diferite procedee (interogare reciprocă, procedeul recăutării etc.)  - formularea ideilor principale  - povestirea orală a textului  - redactarea unui email  - identificarea unor verbe din textul citit  - completarea unui text lacunar cu verbele potrivite  - modificarea numărului verbelor date  - rescrierea unui text prin selectarea verbului la numărul potrivit enunțului dat | 1 | a. materiale: manual, caiet  b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, lectura explicativă, harta textului,  c. forme de organizare: activitate frontală, individual, în perechi | * observare sistematică * evaluare orală (analiza și aprecierea răspunsurilor) * interevaluare * autoevaluare |
| 13. | Evaluare | 3.1, 3.4, 4.1 | Probă de evaluare sumativă | 1 | a. materiale: manual, caiet  b. procedurale: explicația, exercițiul,  c. forme de organizare: activitate frontală, individuală | Evaluare sumativă (probă scrisă) |

**Unitatea tematică 8 – NECUVÂNTĂTOARELE**

Nr. de ore alocat: 15

Perioada: 02.05-20.05

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr. crt.** | **Conținuturi** | **Competențe specifice** | **Activități de învățare** | **Nr. ore** | **Resurse** | **Evaluare** |
| 1. | *Ne pregătim pentru aventură*  *Comunicare orală*  Relatarea unei întâmplări vizionate | 1.1., 1.4., 1.5., 2.2., 2.4., 2.5. | - formularea unor răspunsuri ce vizează desenul animat vizionat  - relatarea unei secvențe dintr-un film/ desen animat/ clip pentru care nu există subtitrare sau sonor.  - prezentarea întîmplării prin folosirea conectorilor *dată, apoi,după aceea, la un moment dat, deodată, la final*  - identificarea în perechi a unor însușiri potrivite personajelor din desene  - dramatizarea poveștii | 1 | a. materiale: manual, coli A4,  b. procedurale: observația, conversația, explicația, exer-cițiul, jocul de rol  c. forme de organizare: activitate frontală, activitate în perechi | * observare sistematică * evaluare orală (analiza și aprecierea răspunsurilor) * interevaluare * autoevaluare |
| 2. | *Pătrundem în lumea textului*  Articol științific despre căprioară  *Facem cunoștință cu textul*  Textul literar- Formularea de răspunsuri la întrebări  Text-suport:  *Puiul de căprioară*, de Virgil Carianopol | 1.4., 3.1, 3.2, 3.5. | - exerciții de citire activă prin folosirea unor simboluri specifice eficientizării lecturii  - citirea textului-suport (în gând, cu voce tare, pe fragmente)  - exerciții de exprimare a primelor reacții față de cele citite folosind modalități diverse: desen, mimă, schemă, ritm/ melodie, cuvinte etc. | 1 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet  b. procedurale: conversația, explicația, lectura explicativă, exercițiul,  c. forme de organizare: activitate frontală, individuală, în perechi | * observare sistematică * evaluare orală (analiza și aprecierea răspunsurilor) * interevaluare * autoevaluare |
| 3. | *Ne împrietenim cu textul*  Povestirea orală  Text-suport:  *Puiul de căprioară*, de Virgil Carianopol | 3.1., 3.2, 3.3., 3.5.  4.1., 4.3. 4.4. | - citirea corectă, conștientă a textului  - identificarea variantelor corecte de răspuns  - formularea de întrebări și răspunsuri prin diferite procedee (interogare reciprocă, procedeul recăutării etc.)  - elaborarea planului de idei cu ajutorul întrebărilor de sprijin – ex. 3 de la pag. 144  - povestirea orală a textului pe baza planului de idei folosind conectorii *la început, apoi, în continuare, la final*  - realizarea portretului personajului  - realizarea diagramei Venn referitoare la însușirile celor două personaje  - transcrierea selectivă și caligrafică a unui paragraf  - realizarea Hărții textului | 2 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet  b. procedurale: conversația, explicația, lectura explicativă, exercițiul,  c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală, activitate în perechi | * observare sistematică * evaluare orală (analiza și aprecierea răspunsurilor) * interevaluare * autoevaluare |
| 4 | *Aventura continuă*  Scrierea corectă a verbului *a lua* | 4.1. | - observarea în enunțuri a formelor de scriere a verbului *a lua*  - completarea unor enunțuri lacunare cu formele potrivite ale verbului *a lua*  - rescrierea unor enunțuri prin alegerea formei corecte de scriere a verbului *a lua* | 1 | a. materiale: manual, caiet  b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul,  c. forme de organizare: activitate frontală, individuală, în perechi | * observare sistematică * evaluare orală (analiza și aprecierea răspunsurilor) * interevaluare * autoevaluare |
| 5. | *Ducem magia textului mai departe*  Formularea unui răspuns emoțional față de textul citit  Descrierea unor obiecte din mediul apropiat | 1.4., 2.4., 2.5., 3.3., 4.1., 4.3., 4.4. | - exerciții de exprimare personală pe baza elementelor din text  - identificarea emoțiilor sugerate de diverse enunțuri din text  - exprimarea acordului/ dezacordului față de acțiunile, atitudinile unor personaje  - exerciții de tipul „dacă aș fi (personajul) ... m-aș simți/ aș fi ...”  - crearea unui text având ca sprijin un plan de idei  - prezentarea textului în fața clasei  - analizarea compunerilor în baza criteriilor date  - descrierea în perechi a unui ghem de lână  - interevaluarea textelor scrise  - revizuirea textelor redactate | 1 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet  b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul  c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală, activitate în perechi | * observare sistematică * evaluare orală (analiza și aprecierea răspunsurilor) * interevaluare * autoevaluare |
| 6. | *Pătrundem în lumea textului*  Proverbe    *Facem cunoștință cu textul*  Formularea de răspunsuri  Text-suport:  *Într-o zi pe când lucram*, de Ana Blandiana | 1.4., 1.5., 3.1, 3.2, 3.5. | - discuții despre proverbe  - exerciții de reconstituire și de înțelegere a unor proverbe  - exercițiu de imaginație: nume inedite pentru pisici  - citirea textului-suport (în gând, cu voce tare)  - identificarea felului textului, a titlului, a autorului, a numărului de strofe și de versuri  - formulare de răspunsuri la întrebări vizând înțelegerea conținutului textului  - exerciții de exprimare a primelor reacții față de cele citite folosind modalități diverse: desen, mimă, schemă, ritm/ melodie etc.  - completarea unor versuri lacunare | 1 | a. materiale: manual, carte cu proverbe, caiet  b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, lectura explicativă, jocul didactic  c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală, activitate în perechi | * observare sistematică * evaluare orală (analiza și aprecierea răspunsurilor) * interevaluare * autoevaluare |
| 7. | *Ne împrietenim cu textul*  Extragerea informațiilor de detaliu dintr-un text în versuri  Text-suport:  *Într-o zi pe când lucram*, de Ana Blandiana | 3.1., 3.2, 3.3., 3.5.  4.1., 4.3. | - citirea textului-suport (în gând, cu voce tare, în lanț)  - identificarea în text a unor cuvinte cu sens asemănător/ opus/ care rimează cu cele date  - ordonarea cronologică a tablourilor din poezie  - completarea unor enunțuri lacunare cu informații din text  - identificarea unor imagini vizuale și auditive în text  - utilizarea unor organizatori grafici – scheletul de recenzie – pentru identificarea unor elemente ce exprimă tema poeziei  - analiza conținutului textului literar din diferite perspective  - transcrierea selective și caligrafică a unor versuri  - memorarea poeziei  - realizarea Hărții poeziei | 2 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet, coli A4, carioca, creioane colorate  b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, lectura explicativă  c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală, activitate în echipe | * observare sistematică * evaluare orală (analiza și aprecierea răspunsurilor) * interevaluare * autoevaluare |
| 8. | *Aventura continuă*  Scrierea corectă cu doi **nn** | 4.1., 1.1., 1.4., 1.5. | - observarea modului de formare a cuvintelor care conțin consoana dublă nn  - scrierea unor cuvinte care conțin consoana dublă nn, după modelul indicat (în + cuvânt care începe cu litera n)  - completarea unor enunțuri cu cuvintele potrivite care conțin consoana dublă nn  - identificarea greșelilor de scriere a unor cuvinte  - rescrierea și corectarea unui text cu greșeli  - completarea cuvintelor cu n sau nn  - alcătuirea unor enunțuri care să evidențieze omonimia unor cuvinte  - vizionarea unui video și scrierea verbelor necesare realizării unui animal din hârtie prin tehnica Origami. | 1 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet  b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul  c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală, activitate în perechi | * observare sistematică * evaluare orală (analiza și aprecierea răspunsurilor) * interevaluare * autoevaluare |
| 9. | *Ducem magia textului mai departe*  Scrierea creativă: povestirea unei întâmplări imaginate | 4.1., 4.4.  1.5. | - identificarea unor animale după descriere (exemplu: *un ghem de blăniță roșcată cu o coadă ca un semn de întrebare-* veverița)  - antrenament de scriere creativă: alcătuirea unui text cu început dat  - prezentarea textelor create în fața clasei  - interevaluarea textelor scrise  - revizuirea textelor redactate | 1 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet  b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul  c. forme de organizare: activitate frontală, individuală | * observare sistematică * evaluare orală (analiza și aprecierea răspunsurilor) * interevaluare * autoevaluare |
| 10. | *Invitație la lectură*  Text-suport:  *Leul buclucaș*, după Flori Neagu | 3.1., 3.2., 3.3., 3.5.,  3.6. | - citirea textului (în gând, cu voce tare)  - formulare de răspunsuri la întrebări vizând înțelegerea conținutului textului citit  - exerciții de exprimare personală pe baza elementelor din text  - formulare de enunțuri despre personajele textului  - realizarea unui desen potrivit fragmentului din manual  - completarea unui chestionar de autoevaluare a stilului de cititor | 1 | a. materiale:, caiet  b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, lectura explicativă, metoda cadranelor  c. forme de organizare: activitate frontală, individuală | * observare sistematică * evaluare orală (analiza și aprecierea răspunsurilor) * interevaluare * autoevaluare |
| 11. | Repetăm, exersăm  Text-suport: *Motanul bunicului*, de Ionel Teodoreanu | 3.1., 3.3., 3.5.,  4.1., 4.3., | - citirea textului (în gând cu voce tare)  - formularea de întrebări și răspunsuri prin diferite procedee (interogare reciprocă, procedeul recăutării etc.)  - lectură activă, cu creionul în mână  - activități în perechi cu scopul de a lămuri aspecte neînțelese  - identificarea greșelilor de scriere în diverse enunțuri  - completarea unor enunțuri lacunare cu verbele potrivite  - redactarea unui text cu cuvinte date  - relatarea unei secvențe dintr-un film/ desen animat/ clip a cărui personaj este un animal  - identificarea și numirea unor trăsături ale unui personaj de film (animal)  - prezentarea activității de grup: informații științifice, desene despre animalul preferat, argumentarea alegerii acestuia | 2 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet, coli A4, carioci  b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul  c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individual, activitate în grupuri mici | * observare sistematică * evaluare orală (analiza și aprecierea răspunsurilor) * interevaluare * autoevaluare |
| 12. | Evaluare | 1.4., 1.5., 2.4., 2.5. | - prezentarea portofoliului de lectură  - solicitarea repetării unui mesaj (de exemplu, „Ce-ai spus?”/ „Mai spune o dată!”/ „Cred că nu am înțeles ce ai spus”/ „Te rog să mai spui o dată”)  - solicitarea unei explicații (de exemplu, „Ce înseamnă că ...?”)  - exerciții pentru depășirea fricii de eșec: exerciții de reascultare a mesajului; folosirea unor coduri nonverbale pentru a semnala neînțelegerea/ înțelegerea mesajului | 1 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), dosar cu fișe de lectură  b. procedurale: expunerea, conversația,  c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală | Portofoliul |

**RECAPITULARE FINALĂ**

Nr. de ore alocat: 14

Perioada: 23.05.2022 – 10.06.2022

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr. crt.** | **Conținuturi** | **Competențe specifice** | **Activități de învățare** | **Nr. ore** | **Resurse** | **Evaluare** |
| 1.  2. | Textul narativ în versuri „Cartea cu Apolodor”, de Gellu Naum  Textul narativ „Tilly și mașina timpului”, de Adrian Edmondson | 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5  2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5 | - citirea textului narativ în diferite moduri (în gând, în șoaptă, în lanț)  - explicarea sensului cuvintelor cu ajutorul dicționarului  - completarea unor propoziții cu informații din text  - formularea răspunsurilor la întrebări ce vizează textul  - identificarea rimei unora dintre versurile din poezie  - identificarea în poezie a unor părți de vorbire învățate  - transcrierea formei corecte a unor cuvinte  - înlocuirea substantivelor cu pronumele potrivite  - formularea unor întrebări și a răspunsurilor potrivite pe baza textului  - redactarea unei cărți poștale și a unui e-mail pe teme date  - vizionarea unui film cu conținut științific despre pinguini  - citirea textului narativ în diferite moduri (în gând, în șoaptă, în lanț, selectiv)  - formularea coerentă a unei opinii proprii despre fragmentul citit  - completarea unor propoziții cu informații din text  - formularea unor întrebări pe baza textului | 9 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet  b. procedurale: observația, conversația, explicația, exercițiul  c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală  a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet  b. procedurale: observația, conversația, explicația, exercițiul  c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală | * observare sistematică * aprecierea răspunsurilor |
| * observare sistematică * aprecierea răspunsurilor |
| 3. | Evaluare prin proiect | 1.4, 2.1, 2.3, 3.4, 4.1, 4.5 | - inventarierea cuvintelor și a expresiilor care au legătură cu *călătoria*  - vizionarea unui film de prezentare a modului în care se recomandă a fi realizat proiectul  - realizarea proiectului, constând dintr-o selecție a celor mai relevante lucruri învățate în orele de Limba și literatura română din clasa a treia, sub forma unui geamantan  - prezentarea, aprecierea și evaluarea proiectelor după criteriile date |  | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), foi A4, creioane colorate, carton, lipici, foarfece, fotografii, autocolante  b. procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul  c. forme de organizare: activitate frontală, individuală | * observare sistematică * analiza și aprecierea proiectelor * autoevaluare * interevaluare |