**LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ –** *PLANIFICARE CALENDARISTICĂ*

**Aria curriculară**: Limbă și comunicare

**Disciplina**: Limba și literatura română

**Clasa a III-a**

**Nr. de ore pe săptămână**: 5 ore (total:165 ore)

**Manual utilizat**: „Limba și literatura română”, clasa a III-a, editura Aramis, autori: Mariana Norel (coordonator), Petru Bucurenciu, Laura Piroș, Elisabeta Mînecuță, Raluca Voina

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr. crt.** | **Unități tematice** | **Competențe specifice** | **Conținuturi** | **Nr. ore** | **Perioada** | **Obs.** |
|  |  |  | **SEMESTRUL I** |  | 14 săptămâni de cursuri |  |
| 1.  | **Recapitulare inițială.** **Evaluare inițială** |  | **Recapitulare inițială:**Comunicare orală (ascultare, vorbire, interacţiune)Citire/ lecturăScriere/ redactareElemente de construcţie a comunicării**Evaluare inițială** | 10 | S1, S213.09 – 17.0920.09 – 24.09 |  |
| 2. | **Cartea** | 1.1, 1.4, 1.5,2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 3.3, 3.6, 4.1, 4.2 | **Funcții ale limbii (acte de vorbire):** oferirea de informaţii (referitoare la universul apropiat), solicitarea de informaţii (referitoare la universul apropiat), inițierea unui schimb verbal, dialogul, prezentarea unei cărți**Textul:** poezia, textul literar narativ, textul de informare şi functional (afișul)Texte-suport:*Cartea*, de Vasile Poenaru*Drumul cărții*, de Claudia Groza*Fetița care voia să salveze cărțile*, de Klaus Hagerup**Scriere corectă**: *n-ai*/*nai*, *l-a*/*la***Proiect de grup:** Povestea clasei noastre**Recapitulare****Evaluare** | 20 | S3, S4, S5, S627.09 – 01.1004.10 – 08.1011.10 – 15.1018.10 – 22.10 |  |
|  |  |  | **VACANȚA INTRASEMESTRIALĂ** |  | 25.10 – 31.10 |  |
| 3.  | **Toamna** | 1.1, 1.4, 2.1, 2.4, 2.5, 3.1, 3.4, 3.5, 3.6, 4.1, 4.2, 4.5 | **Funcții ale limbii (acte de vorbire):** cererea simplă, cererea politicoasă, adaptarea vorbirii la interlocutor, descrierea (de obiecte, fiinţe din universul imediat)**Textul:** textul literar narativ (fragmente descriptive scurte), personaje, ordinea cronologică a întâmplărilor, vocabular, poezia, textul de informare şi functional (organizatorul grafic – harta textului)**Variabilitatea limbii și a comunicării în contexte diferite:** cuvântul – parte de vorbire,intuirea claselor morfologice (substantivul)**Scriere corectă**: *numai*/*nu mai*, despărțirea cuvintelor în silabe la capăt de rând**Scriere imaginativă**: alcătuirea unui text pe baza întrebărilor, descrierea codrului în anotimpul toamnaTexte-suport:*Unde a zburat rândunica?*, de Titel Constantinescu*Ce te legeni…,* de Mihai Eminescu*Frunza curajoasă*, de Emilia Plugaru**Recapitulare****Evaluare** | 20 | S7, S8, S9, S1001.11 – 05.1108.11 – 12.1115.11 – 19.1122.11 – 26.11 |  |
| 4. | **Tradiții de iarnă** | 1.1,1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 3.1, 3.3, 3.4, 3.5, 4.1, 4.2, 4.3, 4.5 | **Funcții ale limbii (acte de vorbire):** oferirea de informații (referitoare la universul apropiat), descrierea (de obiecte, fiinţe din universul imediat),prezentarea (de persoane, de cărţi, a unor activităţi)**Textul:** textul literar narativ, textul de informare și functional (invitația)**Variabilitatea limbii și a comunicării în contexte diferite:** intuirea claselor morfologice: substantivul,intuirea numărului, a genului**Scriere corectă**: semne de punctuație: punctul, semnul întrebării, semnul exclamării, linia de dialog, virgula, două puncte**Scriere imaginativă**: descrierea unui obiect**Proiect de grup:** Organizarea unui evenimentTexte-suport:*Moș Crăciun din întâmplare*, de Tom McLaughlin*Istoria Anului NouSpărgătorul de nuci și Regele Șoarecilor*, de E.T.A Hoffman**Recapitulare****Evaluare** | 16 | S11, S12, S13, S1429.11 – 03.1206.12 – 10-1213.12 – 17.1220.12 – 22.12 | 30.11, 01.12 – zile libere3 zile de școală |
|  |  |  |  **VACANȚA DE IARNĂ** |  | 23.12 – 09.01 |  |
|  |  |  | **SEMESTRUL AL II-LEA** |  | 19 săptămâni  |  |
| 5. | **Țara** | 1.1,1.2, 1.4, 2.1, 3.1, 3.3, 3.4, 3.5, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4 | **Funcții ale limbii (acte de vorbire):** relatarea unei acţiuni/ întâmplări cunoscute (trăite, vizionate, citite) -povestirea orală**Textul:** textul literar narativ (fragmente descriptive scurte), ideea principală a unui text, povestirea textului, poezia, textul de informare și functional (cartea poștală)**Scriere corectă**: *printr-o*/*printr-un*, părți de vorbire care se scriu cu literă inițială mare, semne de punctuație (punctele de suspensie), scrierea corectă a cuvintelor cu *mp*, *mb*, doi *i***Scriere imaginativă**: realizarea unor scurte descrieri ale elementelor din mediul apropiat**Recapitulare****Evaluare**Texte-suport:*Din viața dacilor*, după Alexandru Vlahuță*Fiul și mama* (povestire populară)*Frumoasă-i limba noastră*, de Grigore Vieru | 19 | S15, S16, S17, S1810.01 – 14.0117.01 – 21.0124.01 – 28.0131.01 – 04.02 | 24.01 – zi liberă |
| 6. | **Iarna** | 1.1,1.3, 1.4, 2.2, 2.5, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 4.1, 4.4 | **Funcții ale limbii** (acte de vorbire): relatarea unei acţiuni/ întâmplări cunoscute (trăite)**Textul:** textul literar narativ (fragmente descriptive scurte), personajele textului, **Variabilitatea limbii și a comunicării în contexte diferite:** intuirea claselor morfologice – adjectivul calificativ, intuirea numărului, a genului, potrivirea (acordul) părților de vorbire studiate**Scriere corectă**: nea/ne-a, neam/ne-am**Scriere imaginativă**: întîmplări imaginate, descrierea unui personajTexte-suport: *Zăpădița*, de Manuela Dinescu*Baba-Iarna face pozne*, de M. Bogdanov*Crăiasa Zăpezii*, de Hans Christian Andersen | 15 | S19, S20, S2107.02 – 11.0214.02 – 18.0221.02 – 25.02 |  |
| 7.  | **Primăvara** | 1.1,1.3, 1.4, 2.1, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 3.5, 4.1, 4.2, 4.5 | **Funcții ale limbii (acte de vorbire):** descrierea (de fiinţe din universul apropiat), prezentarea de persoane**Textul:** textul literar narativ (fragmente descriptive scurte), poezia, textul de informare și functional (fluturașul, organizatorul grafic)**Variabilitatea limbii și a comunicării în contexte diferite:** intuirea claselor morfologice – pronumele personal, intuirea numărului, a genului**Scriere corectă**: semne de punctuație (ghilimelele), ia/i-a, i-au/i-au, ea/ia, ei/iei Scriere imaginativă: descrierea unui element din mediul apropiat, descrierea unei ființe din mediul apropiatTexte-suport:*Primăvar*a, de Vasile Alecsandri*Calendarul școlarului*, după George Coșbuc*De ce își cântă cucul numele*, legendă populară**Proiect**: Expoziție de mărțișoare**Recapitulare****Evaluare** | 15 | S22, S23, S2428.02 – 04.0307.03 – 11.0314.03 – 18.03 |  |
| 8. | **Buna purtare** | 1.1,1.3, 1.4, 1.5, 2.1, 2.3, 3.1, 3.3, 3.4, 3.5, 4.1, 4.2, 4.4 | **Funcții ale limbii (acte de vorbire):** descrierea de obiecte din universul imediat**Textul:** textul literar narativ, poezia, textul de informare și functional (e-mailul)**Variabilitatea limbii și a comunicării în contexte diferite: i**ntuirea claselor morfologice – verbul, intuirea număruluiScriere corectă: odată/o dată**Scriere imaginativă**: povestirea unei întâmplări trăiteTexte-suport:*Coronița de rouă*, poveste franceză*În țara lui Mură-n Gură*, de Nina Cassian*Regulile sunt reguli*, de James Roy**Recapitulare****Evaluare** | 14 | S 25, S26, S2721.03 – 25.0328.03 – 01.0404.04 – 07.04 | 4 zile de școală |
|  |  |  | **ȘCOALA ALTFEL**  |  | 8.04. – 14.04 |  |
|  |  |  | **VACANȚA DE PRIMĂVARĂ** |  | 15.04 – 01.05 |  |
| 9. | **Necuvântătoarele** | 1.1, 1.4, 1.5, 2.2, 2.4, 2.5, 3.1, 3.2, 3.3, 3.5, 3.6, 4.1, 4.3, 4.4 | **Funcții ale limbii (acte de vorbire):** relatarea unei acţiuni/ întâmplări vizionate**Textul: t**extul literar narativ, poezia**Variabilitatea limbii și a comunicării în contexte diferite:** intuirea claselor morfologice – verbulScriere corectă: cuvinte care se scriu cu *nn,* scrierea corectă a unor verbe**Scriere imaginativă**: formularea unui răspuns emotional față de textul citit, descrierea unor obiecte din mediul apropiat, povestirea unei întâmplări imaginateTexte-suport:*Puiul de căprioară*, de Virgil Carianopol*Într-o zi pe când lucram*, de Ana Blandiana*Leul buclucaș*, după Flori Neagu**Recapitulare****Evaluare** | 15 | S28, S29, S3002.05 – 06.0509.05 – 13.0516.05 – 20.05 |  |
| 10. | **Recapitulare finală. Evaluare finală** | 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5 | **Recapitulare finală****Funcții ale limbii (acte de vorbire)****Textul****Variabilitatea limbii și a comunicării în contexte diferite**Texte – suport: *Cartea cu Apolodor*, de Gellu Naum*Tilly și mașina timpului*, de Adrian Edmondson**Evaluare prin proiect**10 provocări glumețe pentru minți istețe | 14 | S31, 32, S3323.05 – 27.0530.05 – 03.0606.06 – 10.06 | 01.06 – zi liberă |
|  |  |  | **VACANȚA DE VARĂ** |  |  |  |

**PROIECTAREA UNITĂȚILOR TEMATICE**

**Aria curriculară**: Limbă și comunicare

**Disciplina**: Limba și literatura română

**Clasa a III-a**

**Nr. de ore pe săptămână**: 5 ore (total:165 ore)

**Manual utilizat**: „Limba și literatura română”, clasa a III-a, editura Aramis, autori: Mariana Norel (coordonator), Petru Bucurenciu, Laura Piroș, Elisabeta Mînecuță, Raluca Voina

Auxiliar: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Prof./înv: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Școala \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**RECAPITULARE INIȚIALĂ**

Nr. de ore alocat: 10

Perioada: 13.09. 2021 – 24.09.2021

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr. crt.** | **Conținuturi** | **Competențe specifice** | **Activități de învățare** | **Nr. ore** | **Resurse** | **Evaluare** |
| 1. | Acte de vorbire. Dialogul. Forme ale discursului oralCitirea cuvintelor, enunţurilor, textelor scurtePropozițiaTextul. Titlu, autor, strofe, versuriTranscriereVocabular*Text-suport: „Două mere”,* de Grigore Vieru |  1.1, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 3.4, 4.1 | – citirea textului-suport (în gând, cu voce tare)– precizarea titlului textului, a autorului, a felului textului, a numărului de strofeintegrarea cuvintelor noi în enunțuri proprii– recitirea textului, stabilirea valorii de adevăr a unor enunțuri referitoare la conținutul acestuia și transcrierea celor adevărate– formulare de răspunsuri (oral și în scris) la întrebări – inițierea, menținerea și încheierea unui dialog despre emoțiile primei zile de școală– memorarea și recitarea poeziei | 2 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală)b. procedurale: conversația, lectura explicativă, explicația, exercițiulc. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală, activitate în grupuri mici | * analiza și aprecierea răspunsurilor
* temă de lucru în clasă
* interevaluare
* autoevaluare
 |
| 2.  | Citirea cuvintelor, enunţurilor, textelor scurteDespărțirea cuvintelor în silabeGrupurile de litere ce, ci, ge, gi, che, chi, ghe, ghiScrierea corectă a cuvintelor care conţin diftongiioa, ea, ia, ie, ua, uăVocabular*Text-suport: „Două mere*”, de Grigore Vieru | 3.1, 3.2, 3.4, 4.1 | – citirea textului suport– recitarea poeziei– despărțirea unor cuvinte în silabe– identificarea în textul-suport a unor cuvinte care conțin grupurile de litere învățate– găsirea unor cuvinte care conțin anumite grupuri de litere– selectarea din textul-suport a cuvintelor care conțin grupul de sunete „oa”– exemplificarea unor cuvinte care conțin diftongii oa, ea, ia, ie, ua, uă și integrarea acestor cuvinte în enunțuri proprii– identificarea unor cuvinte cu sens opus pentru cuvinte date | 2 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală)b. procedurale: conversația, explicația, exercițiulc. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală, activitate în perechi | * analiza și aprecierea răspunsurilor
* temă de lucru în clasă
* interevaluare
* autoevaluare
 |
| 3. | PunctuațiaPropoziția/enunțulOrganizarea textului scris*Text-suport: „Două mere”,* de Grigore Vieru | 2.4, 3.1, 4.1 | – alcătuire de enunțuri pe baza cerințelor date– transcrierea unei strofe din poezie– scrierea pe liniatură dictando– aşezarea textului în pagina caietului: plasarea titlului, a autorului, folosirea alineatelor, respectarea spaţiului dintre cuvinte– găsirea unui alt titlu pentru textul-suport, cu motivarea alegerii acestuia | 1 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală)b. procedurale: conversația, explicația, exercițiulc. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală | * analiza și aprecierea răspunsurilor
* temă de lucru în clasă
* autoevaluare
 |
| 4. | OrtografieVocabular | 3.1, 4.1 | – scrierea corectă a cuvintelor care conţin consoana m înainte de b şi p– scrierea corectă a cuvintelor care conţin literele â sau î – scrierea și pronunțarea corectă a cuvintelor care conţin litera x– scrierea corectă a cuvintelor într-un/ într-o, dintr-un/ dintr-o, sau/ s-au, sa/ s-a– găsirea unor cuvinte cu sens asemănător pentru cele date | 2 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală)b. procedurale: conversația, explicația, exercițiulc. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală | * analiza și aprecierea răspunsurilor
* temă de lucru în clasă
* autoevaluare
 |
| 5. | PunctuațiaScrierea funcțională | 3.1, 4.1, 4.2 | – utilizarea corectă a semnelor de punctuație învățate la finalul unor enunțuri proprii– redactarea unui bilet respectțnd elementele acestuia și scopul comunicării | 1 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală)b. procedurale: conversația, explicația, exercițiulc. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală | * analiza și aprecierea răspunsurilor
* temă de lucru în clasă
* autoevaluare
 |
| 6. | Scrierea imaginativă | 3.1, 4.1, 4.2 | – alcătuirea unui scurt text pe baza unei imagini date– discutarea aspectelor ce țin de exprimare și scriere corectă | 1 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală)b. procedurale: conversația, explicația, exercițiulc. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală | * analiza și aprecierea răspunsurilor
* temă de lucru în clasă
* autoevaluare
* interevaluare
 |
| 7. | Evaluare inițială | 3.1, 4.1, 4.2 | Probă de evaluare inițială  | 1 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caietb. procedurale: explicația, exercițiul, c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală | Evaluare inițială (probă scrisă) |

**Unitatea tematică 1 – CARTEA**

Nr. de ore alocat: 20

Perioada: 27.09. 2021 – 22.10.2021

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr. crt.** | **Conținuturi** | **Competențe specifice** | **Activități de învățare** | **Nr. ore** | **Resurse** | **Evaluare** |
| 1. | *Ne pregătim pentru aventură* *Comunicare orală*Inițierea unui schimb verbal, oferirea și solicitarea de informații, dialogul (actualizare) |  1.1, 1.4, 1.5, 3.6 | – observarea imaginii din manual (p. 16) și formularea de răspunsuri la întrebări– audierea ghicitorii din varianta digital a manualului și găsirea răspunsului corect– enumerarea indiciilor care au condus la descoperirea răspunsului la ghicitoare– observarea unei cărți și identificarea elementelor sale componente– stabilirea valorii de adevăr a unor enunțuri referitoare la carte– exprimarea și motivarea unei păreri proprii referitoare la semnificația cărții – exersarea dialogului cu respectarea regulilor specifice ale acestuia– solicitarea repetării unui mesaj (de exemplu, „Ce-ai spus?”/ „Mai spune o dată!”/ „Cred că nu am înţeles ce ai spus”/ „Te rog să mai spui o dată”)– solicitarea unei explicaţii (de exemplu, „Ce înseamnă că ...?”)– exerciţii pentru depăşirea fricii de eşec: exerciţii de reascultare a mesajului; folosirea unor coduri nonverbale pentru a semnala neînţelegerea/ înţelegerea mesajului | 2 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală)b. procedurale: observația, conversația, explicația, exercițiul,c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală, activitate în perechi, activitate în echipă | * observare sistematică
* evaluare orală (analiza și aprecierea răspunsurilor)
* interevaluare
* autoevaluare
 |
| 2.  | *Pătrundem în lumea textului* *Facem cunoștință cu textul*  Textul literar – dialog despre carte și bibliotecă Text-suport: „Cartea”, de Vasile Poenaru | 3.1, 3.2, 3.6 | – numirea diferitelor tipuri de cărți (cu exemplificări)– citirea explicațiilor referitoare la sensurile cuvântului „bibliotecă”– formulare de răspunsuri la întrebări referitoare cărți și bibliotecă– citirea poeziei (în șoaptă, cu voce tare)– identificarea felului textului, a titlului, a autorului, a numărului de strofe și de versuri, a versului care se repetă– integrarea cuvintelor noi în enunțuri proprii | 2 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caietb. procedurale: observația, conversația, lectura explicativă, explicația, exercițiulc. forme de organizare: activitate frontală, individuală | * observare sistematică
* (analiza și aprecierea răspunsurilor)
* temă de lucru în clasă
* autoevaluare
 |
| 3. | *Ne împrietenim cu textul*Textul literar – înțelegerea poezieiText-suport: „Cartea”, de Vasile Poenaru | 3.1, 3.2, 3.6 | – citirea textului (cu voce tare, în pereche cu un coleg)– identificarea în text a cuvintelor cu sens asemănător pentru cuvinte date– identificarea unor cuvinte cu sens opus pentru cuvinte din text– alcătuire de propoziții cu cuvinte date– stabilirea valorii de adevăr a unor enunțuri prin raportare la conținutul textului– identificarea în text a unor expresii frumoase și explicarea înțelesului acestora | 2 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caietb. procedurale: conversația, lectura explicativă, exercițiul, jocul de rolc. forme de organizare: activitate frontală, individuală, în perechi | * observare sistematică
* analiza și aprecierea răspunsurilor
* temă de lucru în clasă
* interevaluare
* autoevaluare
 |
| 4. | *Aventura continuă*Scriem corect ***nai*** și ***n-ai*** | 4.1 | – observarea situațiilor de scriere a cuvintelor *nai* și *n-ai* și a regulilor de scriere corectă a acestora– transformarea unor enunțuri după model– completarea unor enunțuri lacunare cu n-ai/nai și explicarea orală a scrierii acestora– transformarea unor enunțuri prin eliminarea vocalei *u* din cuvântul *nu* situații similare scrierii ortogramei *n-ai* | 1 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet b. procedurale: observația, conversația, explicația, exercițiulc. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală | * observare sistematică
* analiza și aprecierea răspunsurilor
* temă de lucru în clasă
* autoevaluare
 |
| 5. | *Ducem magia textului mai departe*Prezentarea unei cărți | 2.3, 2.4, 3.6 | – vizionarea materialului video din manualul digital (interviu cu autorul unei cărți) pentru identificarea întrebărilor ce pot fi adresate în cadrul unui interviu– formularea unor întrebări pentru autorul unei cărți cu ajutorul formulelor date– prezentarea unei cărți citite pe baza unui model dat (fișă de prezentare a cărții)– prezentarea cărții în fața clasei | 2 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet b. procedurale: observația, conversația, explicația, exercițiulc. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală,  | * observare sistematică
* analiza și aprecierea răspunsurilor
* temă de lucru în clasă
* interevaluare
* autoevaluare
 |
| 6. | *Pătrundem în lumea textului**Facem cunoștință cu textul*Textul literar – exercițiu de imaginațieText-suport: „Drumul cărții”, de Claudia Groza | 3.1, 3.2, 3.6 | – exprimarea propriei părerei prin formularea unui răspuns la întrebarea adresată – discutarea răspunsurilor formulate– citirea textului-suport (în șoaptă, cu voce tare)– formulare de răspunsuri la întrebări ce vizează înțelegerea conținutului textului citit– identificarea felului textului, a titlului, a autorului– stabilirea valorii de adevăr a unor enunțuri date, referitoare la conținutul textului citit | 2 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet, post-it-uri b. procedurale: conversația, exercițiul, dezbatereac. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală | * observare sistematică
* analiza și aprecierea răspunsurilor
* temă de lucru în clasă
* autoevaluare
 |
| 7. | *Ne împrietenim cu textul*Formularea de răspunsuri la întrebări Text-suport: „Drumul cărții”, de Claudia Groza |  | – citirea textului (cu voce tare, în gând, selectivă)– completarea unor enunțuri lacunare cu informații de detaliu extrase din text– redarea prin desen a drumului pe care îl parcurge cartea– completarea jurnalului cu dublă intrare cu fragmentul preferat din text– formulare de răspunsuri la întrebări– alcătuirea unui cvintet despre carte, pe baza modelului dat– crearea unui dialog între un manual și o enciclopedie pe baza indicațiilor date | 2 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caietb. procedurale: conversația, lectura explicativă, exercițiul, jurnalul cu dublă intrare, cvintetul, dezbaterea, jocul de rolc. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală, în perechi | * observare sistematică
* analiza și aprecierea răspunsurilor
* temă de lucru în clasă
* interevaluare
* autoevaluare
 |
| 8. | *Aventura continuă*Scriem corect ***la*** și ***l-a*** | 4.1 | – observarea situațiilor de scriere a cuvintelor *la* și *l-a* și a regulilor de scriere corectă a acestora– utilizarea corectă a cuvintelor *la* și *l-a* în exemple și enunțuri proprii– completarea unor enunțuri lacunare cu *la* și *l-a* și verificarea în perechi a corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru– ordonarea unor cuvinte pentru a obține enunțuri | 1 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet b. procedurale: observația, conversația, explicația, exercițiulc. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală, activitate în perechi | * observare sistematică
* analiza și aprecierea răspunsurilor
* temă de lucru în clasă
* interevaluare
* autoevaluare
 |
| 9.  | *Ducem magia textului mai departe*Afișul  | 4.2 | – observarea unui afiș și identificarea elementelor componente ale acestuia– realizarea unui afiș – prezentarea și analizarea afișelor realizate în baza unor criterii date | 1 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), coli A4, creioane colorate,cariocib. procedurale: obser-vația, conversația, explicația, exercițiul, explozia stelară, turul galerieic. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală | * observare sistematică
* analiza și aprecierea răspunsurilor
* temă de lucru în clasă
* interevaluare
* autoevaluare
 |
| 10. | *Invitație la lectură*Textul literar„Fetița care voia să salveze cărțile”, de Klaus Hagerup | 3.1, 3.2, 3.3, 3.6 | – citirea textului (în gând, cu voce tare, integral, selectiv)– formulare de răspunsuri la întrebări– exprimarea reacțiilor față de anumite întâmplări din text, motivarea acestora și redarea lor prin simboluri– formulare de întrebări și răspunsuri la acestea pentru exprimarea propriei păreri referitoare la comportamentul unui personaj– analiza conținutului textului literar din diferite perspective | 1 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), coli A4, creioane colorate,cariocib. procedurale: conversația, lectura explicativă, exercițiul, explozia stelară, c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală, activitate în echipă | * observare sistematică
* analiza și aprecierea răspunsurilor
* temă de lucru în clasă
* interevaluare
* autoevaluare
 |
| 11. | Proiect de grup – Scriem povești | 4.1 | – creare de povești prin contribuția membrilor unui grup– realizarea activităților specifice fiecărei etape a proiectului*Observație:* *Proiectul poate fi propus elevilor la începutul unității de învățare, urmând ca, pe parcursul acesteia, cadrul didactic să aloce timp pentru realizarea activităților acestuia în fiecare etapă.* | 1 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), coli A4, creioane colora-te,carioci, desene b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, c. forme de organizare: activitate frontală, activitate în echipă | * observare sistematică
* analiza și aprecierea răspunsurilor
* temă de lucru în clasă
* interevaluare
* autoevaluare
 |
| 12. | Recapitulare Text-suport: „Poveste cu Încurcă-lume” de Manuela Dinescu | 1.1, 1.4, 1.5,2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 3.3, 3.6, 4.1, 4.2 | *Repetăm, exersăm*– citirea textului (în gând, cu voce tare)– explicarea sensului unor expresii din text– consultarea dicționarului pentru găsirea unor expresii care conțin cuvântul „carte” și explicarea sensului acestora– solicitarea repetării unui mesaj (de exemplu, „Ce-ai spus?”/ „Mai spune o dată!”/ „Cred că nu am înţeles ce ai spus”/ „Te rog să mai spui o dată”)– solicitarea unei explicaţii (de exemplu, „Ce înseamnă că ...?”)– exerciţii pentru depăşirea fricii de eşec: exerciţii de reascultare a mesajului; folosirea unor coduri nonverbale pentru a semnala neînţelegerea/ înţelegerea mesajului– crearea unui text de 4-5 enunțuri despre modul în care este create o carte– completarea unor enunțuri lacunare cu nai/n-ai, la/l-a– ilustrarea prin desen a unei secvențe din textul-suport– realizarea unui afiș în grup | 2 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), coli A4, creioane colorate, carioci, desene b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, lectura explicativă, jocul de rolc. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală, activitate în perechi, activitate în echipă | * observare sistematică
* analiza și aprecierea răspunsurilor
* temă de lucru în clasă
* interevaluare
* autoevaluare
 |
| 13. | Evaluare  | 3.1, 3.2, 3.3, 3.6, 4.1, 4.2 | Probă de evaluare sumativă  | 1 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caietb. procedurale: explicația, exercițiul, c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală | Evaluare sumativă (probă scrisă) |

**Unitatea tematică 2 – TOAMNA**

Nr. de ore alocat: 20

Perioada: 1.11. 2021 – 26.11.2021

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr. crt.** | **Conținuturi** | **Competențe specifice** | **Activități de învățare** | **Nr. ore** | **Resurse** | **Evaluare** |
| 1. | *Ne pregătim pentru aventură Comunicare orală*Adaptarea vorbirii la interlocutor, cererea simplă familiară, cererea politicoasă | 1.1, 1.4, 2.5  | – observarea dirijată a imaginii din manual și formularea de răspunsuri la întrebări– audierea unei poezii din varianta digitală a manualului– identificarea sensului cuvintelor necunoscute cu ajutorul dicționarului– realizarea unui organizator grafic cu însușirile anotimpului toamna– citirea pe roluri a unui dialog– identificarea expresiilor potrivite unei adresări politicoase în context diferite– *Convorbire telefonică* – joc de rol | 2 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală)b. procedurale: observația, conversația, explicația, exercițiul, jocul de rolc. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală, activitate în perechi | * observare sistematică
* evaluare orală (analiza și aprecierea răspunsurilor)
* autoevaluare
 |
| 2.  | *Pătrundem în lumea textului –* ghicitoare despre toamnă*Facem cunoștință cu textul*  Text-suport: „Unde a zburat rândunica?”, de Titel Constantinescu | 3.1, 3.4 | – reconstituirea unei ghicitori despre toamnă– scrierea cuvintelor pe baza unui cod– citirea textului narativ în diferite moduri (în gând, în șoaptă, în lanț)– completarea propozițiilor lacunare cu informații din text | 1 | a. materiale: manual, caietb. procedurale: observația, conversația, lectura explicativă, explicația, exercițiulc. forme de organizare: activitate frontală, individuală | * observare sistematică
* (analiza și aprecierea răspunsurilor)
* temă de lucru în clasă
* autoevaluare
 |
| 3. | *Ne împrietenim cu textul*Personaje, ordinea cronologică a întâmplărilorText-suport: „Unde a zburat rândunica?”, de T. Constantinescu | 3.1, 3.4, 3.6  | – identificare cuvintelor cu sens asemănător, respectiv cu sens opus celor indicate, pe baza textului– identificare unor enunțuri din text pe baza cerințelor date– formularea răspunsurilor la întrebări vizând textul narativ– identificare acțiunilor corespunzătoare personajelor din text– ordonarea cronologică a întâmplărilor din text | 1 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caietb. procedurale: conversația, lectura explicativă, exercițiul, jocul de rolc. forme de organizare: activitate frontală, individuală | * observare sistematică
* analiza și aprecierea răspunsurilor
* temă de lucru în clasă
* interevaluare
* autoevaluare
 |
| 4. | *Aventura continuă***A** Scriem corect ***nu mai*** și ***numai*** | 3.5 | – observarea situațiilor de scriere a cuvintelor *numai* și *nu mai* și a regulilor de scriere corectă a acestora– transformarea unor enunțuri după modelul dat– completarea unor enunțuri lacunare cu numai/nu mai și explicarea orală a scrierii acestora– formularea unor enunțuri cu cuvintele numai / nu mai | 1 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet b.procedurale: observația, conversația, explicația, exercițiulc. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală | * observare sistematică
* analiza și aprecierea răspunsurilor
* temă de lucru în clasă
* autoevaluare
 |
| 5.  | *Aventura continuă*B Cuvântul, parte de vorbire | 3.5 | – gruparea părților de vorbire în funcție de ceea ce denumesc sau exprimă– identificarea cuvintelor care pot aparține unor categorii ( părți de vorbire)  | 2 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet b.procedurale: observația, conversația, explicația, exercițiul, jocul didacticc. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală, activitate în perechi | * observare sistematică
* analiza și aprecierea răspunsurilor
* temă de lucru în clasă
* autoevaluare
* interevaluare
 |
| 6. | *Ducem magia textului mai departe*Alcătuirea unui text pe baza unui șir de întrebări | 2.1, 4.2, 4.5 | – alcătuirea și redactarea unui text cu titlul **De vorbă cu o rândunică** pe baza unui șir de întrebări, cu respectarea regulilor de formulare și scriere | 2 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet b. procedurale: observația, conversația, explicația, exercițiulc. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală | * observare sistematică
* analiza și aprecierea răspunsurilor
* temă de lucru în clasă
* interevaluare
* autoevaluare
 |
| 7. | *Pătrundem în lumea textului*Organizator grafic despre toamnă*Facem cunoștință cu textul*Text-suport: „Ce te legeni…”, de Mihai Eminescu |  3.1, 3.4 | – realizarea unui ciorchine despre toamnă pe baza schemei date– citirea textului-suport – audierea poeziei în varianta digitală a manualului– identificarea în poezie și în vocabularul propriu a cuvintelor referitoare la timp– alcătuirea enunțurilor utilizând cuvintele indicate– vizionarea unui film despre Mihai Eminescu | 1 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digi-tală), caiet, post-it-uri b. procedurale: conversația, exercițiul, dezbatereac. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală | * observare sistematică
* analiza și aprecierea răspunsurilor
* temă de lucru în clasă
* autoevaluare
 |
| 8. | *Ne împrietenim cu textul*Harta poezieiText-suport: „Ce te legeni…”, de Mihai Eminescu | 3.1, 3.4, 3.5, 3.6 | – citirea textului (cu voce tare, în gând, selectivă)– identificarea unor versuri din poezie după diferite indicia– identificarea variantelor corecte de răspuns pe baza înțelegerii poeziei– identificarea versurilor care exprimă o anumită idee– realizarea hărții poeziei după o schema dată | 1 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caietb. procedurale: conversația, lectura explicativă, exercițiul c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală | * observare sistematică
* analiza și aprecierea răspunsurilor
* temă de lucru în clasă
 |
| 9. | *Aventura continuă*Despărțirea în silabe la capăt de rând | 4.1 | *–* exerciții de despărțire în silabe a cuvintelor și de identificare a numărului de silabe– identificare în text a cuvintelor cu număr diferit de silabe– ordonarea silabelor pentru a obține cuvinte– observarea modalităților diferite de despărțire a cuvintelor la capăt de rând, în funcție de spațiu– exerciții de despărțire în silabe a cuvintelor în toate variantele posibile la capăt de rând– identificare greșelilor de despărțire a cuvintelor în silabe | 1 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet b. procedurale: observația, conversația, explicația, exercițiul c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală, activitate în perechi | * observare sistematică
* analiza și aprecierea răspunsurilor
* temă de lucru în clasă
* interevaluare
* autoevaluare
 |
| 10. | *Aventura continua*Părți de vorbire care denumesc ființe, lucruri, fenomene ale naturii | 3.5 | – identificarea categoriilor din care fac parte substantivele, în funcție de ceea ce denumesc: ființe, lucruri, fenomene ale naturii – identificarea substantivelor dintr-o serie de cuvinte– completarea unor serii de substantive aparținând unor categorii, în funcție de ceea ce denumesc– completarea unor propoziții lacunare cu substantive potrivite | 2 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet b. procedurale: observația, conversația, explicația, exercițiul c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală, activitate în perechi | * observare sistematică
* analiza și aprecierea răspunsurilor
* temă de lucru în clasă
* interevaluare
* autoevaluare
 |
| 11.  | *Ducem magia textului mai departe*Descrierea codrului în anotimpul toamna | 4.2 | – realizarea unei liste de expresii artistice care descriu codrul în anotimpul de toamnă– alcătuirea enunțurilor cu figurile de stil identificate în poezie sau în alte lecturi– realizarea unui desen reprezentând codrul toamna–asocierea textelor și a desenelor realizate cu fragmente musicale (Antonio Vivaldi – *Toamna*) | 1 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet, coli A4, creioane colorate, carioci, canalul youtube.comb. procedurale: observația, conversația, explicația, exercițiulc. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală | * observare sistematică
* analiza și aprecierea răspunsurilor
* temă de lucru în clasă
* interevaluare
* autoevaluare
 |
| 12. | *Invitație la lectură*Textul literar„Frunza curajoasă”, de Emilia Plugaru | 3.1, 3.4, 3.6 | – citirea textului – realizarea cerințelor de pe fețele cubului, pe baza textului– vizionarea unui film cu conținut științific : *De ce cad frunzele toamna?* | 1 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet, coli A4, creioane colorate, cubul b. procedurale: conversația, lectura explicativă, exercițiul, „cubul” c. forme de organizare: activitate individuală, activitate în echipă | * observare sistematică
* analiza și aprecierea răspunsurilor
* temă de lucru în clasă
* interevaluare
* autoevaluare
 |
| 13. | Portofiul cu fișe de lectură | 3.6, 2.4, 4.5 | – prezentarea unei fișe de lectură și a modului de completare– descrierea modului de realizare și de evaluare a unui portofoliu cu fișe de lectură*Observație:* *Portofoliul va fin completat pe parcursul întregului an școlar și va fi evaluat la finalul unității tematice 8* | 1 | a. materiale: manual, fișe de lectură, fișă pentru păstrarea evidenței lecturilor, dosarb. procedurale: conversația, explicația, exercițiulc. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală | * observare sistematică
* temă de lucru pentru casă
* autoevaluare
 |
| 14. | Recapitulare Text-suport: „Povestea anotimpurilor” de Manuela Dinescu | 1.1, 2.1, 3.1, 3.4, 3.5, 4.1, 4.2 | – citirea textului (în gând, cu voce tare)– realizarea hărții textului– așezarea principalelor evenimente ale textului în ordine cronologică– identificarea substantivelor din text și așezarea lor în categorii, în funcție de ceea ce denumesc – exerciții de identificare a unor substantive potrivite adjectivelor date– exerciții de despărțire în silabe a unor cuvinte în toate variantele posibile la capăt de rând– identificarea variantei corecte de scriere a cuvintelor nu mai / numai, în funcție de context– descrierea toamnei într-un text scurt, utilizând expresii deosebite | 2 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digital), caietb. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, lectura explicativăc. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală | * observare sistematică
* analiza și aprecierea răspunsurilor
* temă de lucru în clasă
* interevaluare
 |
| 15. | Evaluare  | 3.1, 3.5 | Probă de evaluare sumativă  | 1 | a. materiale: manual, caietb. procedurale: explicația, exercițiul, c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală | Evaluare sumativă (probă scrisă) |

**Unitatea tematică 3 – TRADIȚII DE IARNĂ**

Nr. de ore alocat: 16

Perioada: 29.11. 2021 – 22.12.2021

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr. crt.** | **Conținuturi** | **Competențe specifice** | **Activități de învățare** | **Nr. ore** | **Resurse** | **Evaluare** |
| 1. | *Ne pregătim pentru aventură* *Comunicare orală*Oferirea de informații referitoare la universul apropiat | 1.1, 1.2, 1.4, 1.5, 2.2, 2.3, 2.5 | – audierea informațiilor despre colindul de Crăciun din varianta digitală a manualului și formularea corectă a răspunsurilor la întrebări– identificarea informațiilor principale din textul audiat– prezentarea orală a unui obicei de iarnă cunoscut– realizarea unui desen reprezentând obiceiul prezentat | 2 | a. materiale: manual b. procedurale: observația, conversația, explicația, exercițiulc. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală, activitate în perechi | * observare sistematică
* evaluare orală (analiza și aprecierea răspunsurilor)
* autoevaluare
* interevaluare
 |
| 2.  | *Pătrundem în lumea textului –* Păreri personale despre Moș Crăciun*Facem cunoștință cu textul*  Text-suport: „Moș Crăciun din întâmplare”, de Tom McLaughlin | 1.1, 2.5, 3.1, 3.3 | – identificarea răspunsului la o ghicitoare despre Moș Crăciun– exprimarea și argumentarea propriilor opinii despre Moș Crăciunidentificarea unor informații dintr-un text audiat în varianta digitală a manualului– vizionarea filmului cu titlul *Casa lui Moș Crăciun* | 1 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caietb. procedurale: observația, conversația, exercițiulc. forme de organizare: activitate frontală, individuală | * observare sistematică
* (analiza și aprecierea răspunsurilor)
 |
| 3. | *Ne împrietenim cu textul*Lectura activă a textului citit Text-suport: „Moș Crăciun din întâmplare”, de Tom McLaughlin | 2.5, 3.1, 3.3, 3.4 | – citirea textului (cu voce tare, în gând, selectivă)– formularea unui titlu potrivit fragmentului, altul decât cel al romanului și argumentarea alegerii– identificare cuvintelor cu sens asemănător, respectiv cu sens opus celor indicate, pe baza textului– completarea unor enunțuri lacunare cu informații din text–realizarea cerințelor de pe fețele cubului, pe baza textului– dramatizarea dialogului dintre personajele din text | 1 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caietb. procedurale: conversația, lectura explicativă, exercițiul, ”cubul”, dramatizareac. forme de organizare: activitate frontală, individuală, în echipe | * observare sistematică
* analiza și aprecierea răspunsurilor
* temă de lucru în clasă
* interevaluare
 |
| 4. | *Aventura continuă***A** Semne de punctuație: punctul, semnul întrebării, semnul exclamării | 4.1 | – explicarea utilizării semnelor de punctuație dintr-un text– transcrierea propozițiilor enunțiative și interogative dintr-un text– formularea de propoziții exclamative, interogative, enunțiative– completarea unui text cu semnele de punctuație necesare | 1 | a. materiale: manual,caiet b.procedurale: exercițiul , observația, conversația, explicația c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală, activitate în echipă | * observare sistematică
* analiza și aprecierea răspunsurilor
* temă de lucru în clasă
* autoevaluare
 |
| 5. | *Aventura continuă***B** Părți de vorbire care denumesc ființe, lucruri, fenomene ale naturii – intuirea numărului | 1.3, 2.5 | – identificarea substantivelor și a ceea ce denumesc ele– observarea diferențelor dintre substantivele care au formă de singular și cele ce au formă de plural– gruparea substantivelor în funcție de număr– identificare formei de plural/ de singular pentru substantive date– modificare numărului substantivelor din enunțuri date și observarea implicațiilor acestor modificări, datorate acordurilor cu verbele – identificarea formei corecte a substantivelor în funcție de context | 1 | a. materiale: manual (varianta tipărită și varianta digitală), caiet b.procedurale: exercițiul , observația, conversația, explicația c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală | * observare sistematică
* analiza și aprecierea răspunsurilor
* temă de lucru în clasă
* autoevaluare
 |
| . | *Ducem magia textului mai departe*Scrierea creativă – descrierea unui obiect | 4.3 | – descrierea unui obiect imaginar pe baza unor repere date | 1 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet b. procedurale: explicația, exercițiulc. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală  | * observare sistematică
* analiza și aprecierea răspunsurilor
* temă de lucru în clasă
* interevaluare
* autoevaluare
 |
| 7. | *Pătrundem în lumea textului*Dorințe pentru noul an *Facem cunoștință cu textul*Text-suport : ”Istoria anului nou” – text nonliterar | 1.5 | – identificarea emoțiilor produse de un eveniment trăit– inventarierea evenimentelor, locurilor și persoanelor considerate importante în anul următor– discutarea, compararea și argumentarea acestor liste în cadrul unui tur al galeriei– citirea textului-suport (cu voce tare, în gând, selectivă)– vizionarea unui film despre inventarea artficiilor și obiceiurile legate de ele | 1 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet, foi A4 b. procedurale: conversația, exercițiul, procedeul turul galerieic. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală | * observare sistematică
* analiza și aprecierea răspunsurilor
* temă de lucru în clasă
* interevaluare
 |
| 8. | *Ne împrietenim cu textul*Lectura activă a textului nonliterar citit Text-suport : ”Istoria anului nou” – text nonliterar | 3.1, 3.3, 3.4 | – așezarea pe categorii a informațiilor din textul-suport în funcție de noutatea lor – explicarea cuvintelor cu înțeles necunoscut cu ajutorul dicționarului– completarea unor enunțuri lacunare cu informații din text– stabilirea valorii de adevăr a unor enunțuri pe baza textului-suport– exprimarea părerii personale privind interesul pentru informațiile din text | 1 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet, post-itb. procedurale: conversația, lectura explicativă, exercițiul, SINELGc. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală | * observare sistematică
* analiza și aprecierea răspunsurilor
* temă de lucru în clasă
 |
| 9. | *Aventura continuă***A** Semne de punctuație: linia de dialog, virgula, două puncte | 4.1 | – transcrierea selectivă a unui text în funcție de semnele de punctuație utilizate– explicarea utilizării diferitelor semen de punctuație în contexte diferite– alcătuirea de propoziții cu substantive la vocativ aflate în diferite poziții– completarea unui text cu semnele de punctuație necesare | 1 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet b. procedurale: observația, conversația, explicația, exercițiulc. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală | * observare sistematică
* analiza și aprecierea răspunsurilor
* temă de lucru în clasă
 |
| 10. | *Aventura continuă***B** Intuirea genului substantivelor | 1.3, 3.5 | – gruparea substantivelor în funcție de gen– exercițiu-joc *Care e perechea?*– identificare dintr-o serie de substantive a celui care are gen diferit de celelalte– identificarea categoriilor din care fac parte substantivele, în funcție de ceea ce denumesc: ființe, lucruri, fenomene ale naturii – identificarea substantivelor dintr-un text  | 1 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet b. procedurale: observația, conversația, explicația, exercițiul c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală | * observare sistematică
* analiza și aprecierea răspunsurilor
* temă de lucru în clasă
 |
| 11.  | *Ducem magia textului mai departe*Descrierea unui obiect din mediul apropiatInvitația | 4.2, 4.3  | – descrierea bradului de Crăciun cu ajutorul expresiilor artistice– revizuirea descrierii alcătuite– observarea elementelor importante dintr-o invitație– redactarea unei invitații la un eveniment școlar– realizarea unui afiș pentru un eveniment școlar– identificarea asemănărilor și deosebirilor dintre invitație și afiș – diagrama VENN  | 1 | a. materiale: manual, caiet, coli A4, creioane colorate, cariocib. procedurale: observația, conversația, explicația, exercițiul, diagrama VENNc. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală, activitate în perechi | * observare sistematică
* analiza și aprecierea răspunsurilor
* temă de lucru în clasă
* interevaluare
* autoevaluare
 |
| 12. | *Invitație la lectură*Textul literar„Spărgătorul de nuci și Regele Șoarecilor”, de E. T. A. Hoffmann | 3.1, 3.3, 3.4 | – citirea textului – identificarea principalelor elemente de conținut ale textului narativ: timp, loc, personaje, evenimente– exprimarea propriilor impresii despre text și argumentarea lor– completarea unui organizator grafic al textului sub formă de tabel– stabilirea valorii de adevăr a unor enunțuri pe baza textului– vizionarea unui film despre autorii baletului *Spărgătorul de nuci* | 1 | a. materiale: manual, caiet, coli A4, creioane colorate, „cubul” b. procedurale: conversația, lectura explicativă, exercițiul, „cubul” c. forme de organizare: activitate individuală, activitate în echipă | * observare sistematică
* analiza și aprecierea răspunsurilor
* temă de lucru în clasă
* interevaluare
 |
| 13. | Proiect de grup – organizarea unui eveniment | 2.4, 4.5 | – organizarea unei serbări pe baza unui model de lucru– observarea sistematică a procesului de organizare și de desfășurare a serbării– evaluarea sistematică a proiectului, după criteriile date– vizionarea filmului cu titlul *Organizarea unui eveniment – ziua mea de naștere**Observație:* *Proiectul poate fi propus elevilor la începutul unității de învățare, urmând ca, pe parcursul acesteia, cadrul didactic să verifice realizarea activităților acestuia.* | 1 | a. materiale: manual, repertoriu de texte, colinde, scenete, dansuri, material pentru realizarea decorurilor, a costumelor, recuzităb. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonsrațiac. forme de organizare: activitate individuală, activitate în echipe | * observare sistematică
* autoevaluare
 |
| 14. | Recapitulare Text-suport: „Anul Nou în Europa” – text nonliterar | 1.2, 1.3, 3.1, 3.4, 3.5, 4.1, 4.2 | – citirea textului (în gând, cu voce tare)– explicarea sensului unor cuvinte/expresii din text prin raportare la context și prin consultarea dicționarului– identificarea unor informații din text– identificarea substantivelor din text, conform cerințelor și modificare formei lor în funcție de criteriul număr– gruparea substantivelor în funcție de gen– redactarea unei invitații pe o temă dată– redactarea unuir dialog pe o temă dată, cu utilizarea semnelor de punctuație utilizate | 2 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), coli A4, creioane colorate, carioci b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, lectura explicativăc. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală | * observare sistematică
* analiza și aprecierea răspunsurilor
* temă de lucru în clasă
 |
| 15. | Evaluare  | 3.1, 3.5, 4.3 | Probă de evaluare sumativă  | 1 | a. materiale: manual, caietb. procedurale: explicația, exercițiulc. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală | Evaluare sumativă (probă scrisă) |

**Unitatea tematică 4 – ȚARA**

Nr. de ore alocat: 19

Perioada: 10.01. 2022 – 04.02.2022

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr. crt.** | **Conținuturi** | **Competențe specifice** | **Activități de învățare** | **Nr. ore** | **Resurse** | **Evaluare** |
| 1. | *Ne pregătim pentru aventură* *Comunicare orală*Povestirea orală | 1.1, 1.2, 1.4, 2.1 | – audierea pe fragmente a textului *Povestea Dochiei* în variant digitală a manualului– explicarea sensului cuvintelor pornind de la contextul mesajului audiat– verificarea cu ajutorul dicționarului a explicațiilor găsite pe baza contextului – realizarea unui organizator grafic al textului audiat pe baza unui model– ordonarea cronologică a evenimentelor din textul audiat– povestirea orală a fiecărui fragment al textului, după algoritmul recomandat– vizionarea unui film cu conținut științific despre muntele Ceahlău | 2 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caietb. procedurale: observația, conversația, explicația, exercițiulc. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală | * observare sistematică
* evaluare orală (analiza și aprecierea răspunsurilor)
 |
| 2.  | *Pătrundem în lumea textului –* Ce știu despre România?*Facem cunoștință cu textul*  Text-suport: „Din viața dacilor”, după Alexandru Vlahuță | 3.1, 3.4 | – identificarea răspunsului la o ghicitoare despre România– scrierea unei liste de cuvinte și expresii care au legătură cu România– realizarea unui organizator grafic cu expresiile și cuvintele ce au legătură cu România– citirea textului (cu voce tare, în gând, selectivă)– așezarea pe categorii a informațiilor din textul-suport în funcție de noutatea lor  | 1 | a. materiale: manual, caietb. procedurale: observația, conversația, exercițiul, procedeul brainstorming, procedeul ciorchinelui, procedeul SINELGc. forme de organizare: activitate frontală, individuală | * observare sistematică
* (analiza și aprecierea răspunsurilor)
 |
| 3. | *Ne împrietenim cu textul*Identificarea ideii principale a unui fragment din textText-suport: „Din viața dacilor”, după Alexandru Vlahuță | 1.2, 2.1, 3.1, 3.3, 3.4 | – explicarea sensului cuvintelor cu ajutorul dicționarului– identificare cuvintelor cu sens asemănător celor indicate din text– identificare ideilor principale ale unor fragmente din text– formularea ideii pricipale a unui fragment din text, respectând tehnica prezentată– povestirea orală a fiecărui fragment din text, având ca suport ideile principale– realizarea cerințelor de pe fețele cubului, pe baza textului | 2 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caietb. procedurale: conversația, lectura explicativă, exercițiul, procedeul cubuluic. forme de organizare: activitate frontală, individuală, în echipe | * observare sistematică
* analiza și aprecierea răspunsurilor
* temă de lucru în clasă
* autoevaluare
 |
| 4. | *Aventura continuă***A** Scrierea corectă a **cuvintelor printr-un, printr-o** | 3.5 | – identificare similitudinilor de scriere între: într-un/într-o, dintr-un/dintr-o, printr-un/printr-o– completarea unor enunțuri cu cuvintele printr-un/printr-o– exemplificarea utilizării corecte a cuvintelor printr-un/printr-o în expresii sau enunțuri proprii | 1 | a. materiale: manual, caiet b.procedurale: exercițiul, observația, conversația, explicația c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală, activitate în perechi | * observare sistematică
* analiza și aprecierea răspunsurilor
* temă de lucru în clasă
* interevaluarea
 |
| 5.  | *Aventura continuă***B** Părți de vorbire care se scriu literă inițială mare | 3.5 | – observarea modalității de scriere a unor substantive cu literă inițială mare și a ceea ce denumesc aceste substantive– identificare într-un text a substantivelor scrise cu literă inițială mare– Joc - ȚOMAPAN | 1 | a. materiale: manual, caiet b.procedurale: exercițiul , observația, conversația, explicația, exercițiul-joc c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală, activitate în perechi | * observare sistematică
* analiza și aprecierea răspunsurilor
* temă de lucru în clasă
* autoevaluare
 |
| 6. | *Ducem magia textului mai departe*Realizarea unor scurte descrieri ale elementelor din mediul apropiat | 4.3 | – observarea modului de elaborare a unui text creativ prin care se descrie o localitate, pornind de la un șir de întrebări– redactarea descrierii unei localități pe baza modelului– vizionarea unui film despre orașul Brașov | 2 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet b. procedurale: explicația, exercițiulc. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală  | * observare sistematică
* analiza și aprecierea răspunsurilor
* temă de lucru în clasă
* autoevaluare
 |
| 7. | *Pătrundem în lumea textului*Ce sugerează cuvântul **mama**? *Facem cunoștință cu textul*Text-suport : ”Fiul și mama” – poveste populară | 3.3 | – realizarea unei liste de cuvinte asociate cu cuvântul **mama**– compararea și discutarea listelor de cuvinte în perechi– formularea coerentă a unei opinii proprii despre sentimentele ce apar între membrii familiei și manifestarea lor– citirea textului pe fragmente– exprimarea unei opinii proprii despre text– vizionarea unui film despre domnitorul Alexandru Ioan Cuza | 1 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet, foi A4 b. procedurale: conversația, exercițiulc. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală, activitate în perechi | * observare sistematică
* analiza și aprecierea răspunsurilor
* temă de lucru în clasă
* interevaluare
 |
| 8. | *Ne împrietenim cu textul*Povestirea textuluiText-suport : ”Fiul și mama” – poveste populară | 2.1, 3.1, 3.3, 3.4 | – alcătuirea de enunțuri cu noi cuvinte explicate la vocabular– formularea răspunsurilor la întrebări care vizează textul– povestirea orală a textului cu ajutorul conec-torilor (la început, apoi, în continuare, la final)– realizarea cerințelor fiecărei pălării, pe baza textului | 2 | a. materiale: manual, caiet, pălării colorateb. procedurale: conversația, lectura explicativă, exercițiul, procedeul pălăriile gânditoarec. forme de organizare: activitate frontală, individuală, în echipe | * observare sistematică
* analiza și aprecierea răspunsurilor
* temă de lucru în clasă
* interevaluarea
 |
| 9. | *Aventura continuă***A** Semne de punctuație: punctele de suspensie | 4.1 | – observarea și explicarea utilizării punctelor de suspensie în situații diferite– transcrierea unui text cu utilizarea punctelor de suspensie pentru a înlocui unele pasaje din enunțuri– alcătuirea de enunțuri folosind punctele de suspensie | 1 | a. materiale: manual, caiet b. procedurale: observația, conversația, explicația, exercițiulc. forme de organizare: activitate frontală, individuală, în perechi | * observare sistematică
* analiza și aprecierea răspunsurilor
* temă de lucru în clasă
* interevaluarea
 |
| 10. | *Aventura continuă***B** Scrierea corectă a cuvintelor cu **mp**, **mb**, **doi i** | 4.1 | – completarea cuvintelor cu **n** sau cu **m** (înainte de **p** sau **b**)– indicarea formei corecte de scriere a cuvintelor– completarea după model a formelor cuvintelor scrise la plural cu unul sau cu doi **i**– articularea cu articol hotărât a substantivelor terminate în **i** | 1 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet b. procedurale: observația, conversația, explicația, exercițiul c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală | * observare sistematică
* analiza și aprecierea răspunsurilor
* temă de lucru în clasă
 |
| 11.  | *Ducem magia textului mai departe*Cartea poștală | 4.2 | – observare elementelor de conținut și de formă ale unei cărți poștale– realizarea unei cărți poștale și redactarea unui text potrivit– identificarea asemănărilor și deosebirilor dintre scrisoare și cartea poștală– inventarierea formelor de comunicare în formă scrisă | 1 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet, creioane colorate, cariocib. procedurale: observația, conversația, explicația, exercițiul c. forme de organizare: activitate frontală, individuală, în perechi | * observare sistematică
* analiza și aprecierea răspunsurilor
* temă de lucru în clasă
* interevaluare
* autoevaluare
 |
| 12. | *Invitație la lectură*Textul literar„Frumoasă-i limba noastră”, de Grigore Vieru | 3.1, 3.3, 3.4 | – citirea poeziei– formularea răspunsurilor la întrebări care vizează textul– exprimarea și argumentarea propriilor impresii și păreri despre text– vizionarea unui film despre Ziua Limbii Române | 1 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet, coli A4, creioane colorate, cubul b. procedurale: conversația, lectura explicativă, exercițiul c. forme de organizare: activitate individuală, activitate în echipă | * observare sistematică
* analiza și aprecierea răspunsurilor
* temă de lucru în clasă
* interevaluare
 |
| 14. | Recapitulare Text-suport: „Povestea Vrâncioaiei” după o poveste populară | 3.1, 3.4, 3.5, 4.1, 4.2 | – citirea textului (în gând, cu voce tare) și ordonarea fragmentelor delimitate– formularea ideilor principale ale textului prin simplificarea ideilor dezvoltate– povestirea orală a textului pe baza ideilor principale ale textului– identificarea substantivelor proprii din text– exerciții de scriere corectă a substantivelor cu doi **i**– exerciții de completare a unor enunțuri ce conțin **printr-un**/**printr-o**– explicarea utilizării punctelor de suspensie utilizate într-un text– redactarea textului pentru o carte poștală– vizionarea unui film despre Ștefan cel Mare | 2 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală)b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, lectura explicativăc. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală, activitate în perechi | * observare sistematică
* analiza și aprecierea răspunsurilor
* temă de lucru în clasă
* interevaluare
* autoevaluare
 |
| 15. | Evaluare  | 3.1, 3.5, 4.1, 4.2 | Probă de evaluare sumativă  | 1 | a. materiale: manual, caietb. procedurale: explicația, exercițiul c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală | Evaluare sumativă (probă scrisă) |

**Unitatea tematică 5 – IARNA**

Nr. de ore alocat: 15

Perioada: 07.02.2022 – 25.02.2022

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr. crt.** | **Conținuturi** | **Competențe specifice** | **Activități de învățare** | **Nr. ore** | **Resurse** | **Evaluare** |
| 1. | *Ne pregătim pentru aventură* *Comunicare orală*Relatarea unei întâmplări trăite |  1.1, 1.3, 1.4, 2.2, 2.5 | – observarea imaginii din manual (p. 88) și formularea de răspunsuri la întrebări– audierea unui text și completarea unor propoziții lacunare cu informații din textul audiat– formularea unor enunțuri în scopul descrierii unei zile de iarnă – „Buletin meteo” – pe baza imaginilor date – prezentarea buletinului meteo în fața clasei– citirea textului „Iarna pe uliță” de George Coșbuc”– explicarea sensului unor cuvinte/expresii din text prin raportare la context și prin consultarea dicționarului– exerciții de înțelegere a conținutului textului-suport– relatarea unei întâmplări trăite, pe baza unui plan dat și a conectorilor | 1 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), șase pălării colorate diferit, caietb. procedurale: observația, conversația, explicația, exercițiul, metoda pălăriilor gânditoare, jocul de rolc. forme de organizare: activitate frontală, activitate în echipă | * observare sistematică
* evaluare orală (analiza și aprecierea răspunsurilor)
* interevaluare
* autoevaluare
 |
| 2.  | *Pătrundem în lumea textului* *Facem cunoștință cu textul*  Textul literarText-suport: „Zăpădița” de Manuela Dinescu | 2.5, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5  | – descoperirea unor cuvinte prin odonarea unor silabe date– imaginarea unui personaj pornind de la un nume dat și prezentarea acestuia în fața clasei– citirea textului-suport (în gând, cu voce tare, pe fragmente)– precizarea sensului unor cuvinte prin deducerea acestuia din context sau prin consultarea dicționarului/ „buzunarului de idei”– formulare de răspunsuri la întrebări referitoare la conținutul textului/la emoțiile trăite în urma lecturii | 1 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caietb. procedurale: conversația, explicația, lectura explicativă, exercițiul, c. forme de organizare: activitate frontală și individuală |  |
| 3. | *Ne împrietenim cu textul*Text-suport: „Zăpădița” de Manuela Dinescu | 2.5, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5 | – citirea corectă, conștientă a textului – integrarea cuvintelor noi în enunțuri proprii– identificarea în textul-suport a unor diminutive– formularea unor enunțuri prin care se redau informații esențiale din text– formulare de răspunsuri la întrebări | 1 | a. materiale: manual, caietb. procedurale: conversația, explicația, lectura explicativă, exercițiul, c. forme de organizare: activitate frontală, individuală, în perechi |  |
| 4 | *Aventura continuă*Scriem corect ***nea*** și ***ne-a*** | 4.1 | – observarea în enunțuri a cuvintelor *nea* și *ne-a,* a regulilor de scriere corectă a acestora– exersarea scrierii corecte a ortogramei *ne-a* prin transformarea, după model a unor construcții date– alegerea formei corecte în scrierea unor enunțuri– completarea unor enunțuri lacunare cu *nea* și *ne-a* – utilizarea corectă a cuvintelor *nea* și *ne-a* în exemple și enunțuri proprii | 1 | a. materiale: manual, caietb. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, c. forme de organizare: activitate frontală, individuală, în perechi |  |
| 5 | *Aventura continuă*Părți de vorbire care arată însușiri (adjectivul) | 1.3, 3.5 | – identificarea într-un text dat a cuvintelor care denumesc ființe, lucruri, fenomene ale naturii și a însușirilor acestora– găsirea unor însușiri potrivite pentru substantivele date– identificarea unor substantive potrivite pentru adjectivele date– completarea unor proverbe cu adjective potrivite– selectarea adjectivelor din enunțurile date  | 1 | a. materiale: manual, caietb. procedurale: observația, conversația, explicația, exercițiulc. forme de organizare: activitate frontală, individuală |  |
| 6 | *Ducem magia textului mai departe*Compunere pe bază de întrebăriCompunere cu introducere și încheiere date | 4.1, 4.4 | – găsirea unui final textului-suport – redactarea unui text de 4-5 enunțuri, pe baza întrebărilor de sprijin date– crearea unui text având ca sprijin introducerea, încheierea și un plan de idei– prezentarea textului în fața clasei– analizarea compunerilor în baza criteriilor date | 2 | a. materiale: manual, caietb. procedurale: conversația, explicația, exercițiulc. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală |  |
| 7 | *Pătrundem în lumea textului**Facem cunoștință cu textul*Text-suport: „Baba-Iarna face pozne” de M. Bogdanov | 2.5, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5 | – pre-lectură: identificarea unor însușiri specifice iernii și compararea răspunsurilor în perechi– citirea textului-suport (în gând, cu voce tare)– formulare de răspunsuri la întrebări vizând înțelegerea conținutului textului | 1 | a. materiale: manual, caietb. procedurale: conversația, explicația, exercițiul,lectura explicativă, jocul didacticc. forme de organizare: activitate frontală, individuală, în perechi |  |
| 8. | *Ne împrietenim cu textul*Text-suport: „Baba-Iarna face pozne” de M. Bogdanov | 2.5, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5 | – citirea textului-suport (în gând, cu voce tare)– identificarea sensului unor expresii din text– extragerea informațiilor esențiale din fie-care fragment al textului (Cine? Ce a făcut?)– identificarea unor acțiuni specifice personajelor din text– formularea unui răspuns emotional față de textul citit | 1 | a. materiale: manual, caietb. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, lectura explicativăc. forme de organizare: activitate frontală, individuală |  |
| 9 | *Aventura continuă*Scriem corect ***neam*** și ***ne-am*** | 4.1 | – observarea în enunțuri a cuvintelor *neam* și *ne-am,* a regulilor de scriere corectă a acestora– alcătuire de enunțuri cu sensurile diferite ale cuvântului *neam*– exersarea scrierii corecte a ortogramei *ne-am* prin transformarea, după model a unor construcții date– alegerea formei corecte în scrierea unor enunțuri | 1 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caietb. procedurale: conversația, explicația, exercițiulc. forme de organizare: activitate frontală, individuală, în perechi |  |
| 10 | *Aventura continuă*Potrivirea părților de vorbire învățate (acordul adjectivului cu substantivul) | 1.3, 3.5 | – observarea unor perechi substantiv-adjectiv și a modului în care se realizează acordul– realizarea corectă a acordului între adjective și substantive în cazul schimbării numărului substantivului– realizarea corectă a acordului adjectivului cu substantivul, după gen– realizarea corespondenței între substantive și adjective date, realizand corect acordul părților de vorbire– schimbarea poziției adjectivului față de substantive și scrierea corectă a perechilor obținute– schimbarea numărului unor substantive însoțite de adjective cu realizarea corectă a acordului între cele două părți de vorbire  | 1 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caietb. procedurale: conversația, explicația, exercițiulc. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală,  |  |
| 11.  | *Ducem magia textului mai departe*Descrierea unui personaj | 4.1, 4.4 | – identificarea însușirilor fizice, morale ale unui personaj din textul-suport , a acțiunilor, emoțiilor acestuia– selectarea din textul-suport a unor expresii care descriu personajul– redactarea unui text în care se realizează descrierea personajului– prezentarea textului în fața clasei, discutarea și corectarea eventualelor greșeli | 1 | a. materiale: manual, caietb. procedurale: conversația, explicația, exercițiulc. forme de organizare: activitate frontală, individuală |  |
| 12. | *Invitație la lectură*Text-suport: „Crăiasa Zăpezii”, de H. Ch. Andersen | 2.5, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5 | – citirea textului (în gând, cu voce tare)– formulare de răspunsuri la întrebări vizând înțelegerea conținutului textului citit– stabilirea valorii de adevăr a unor enunțuri date– formulare de enunțuri despre personajele textului– selectarea unor expresii deosebite din textul citit – formularea unui răspuns emotional față de textul citit– realizarea unui desen potrivit fragmentului din manual | 1 | a. materiale: manual, caietb. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, lectura explicativă, metoda cadranelorc. forme de organizare: activitate frontală, individuală |  |
| 13. | Repetăm, exersămText-suport: „Ce se întâmplă sub zăpadă?”, după Eugen Jianu | 2.5, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 4.1, 4.4 | – citirea textului (în gând, cu voce tare)– formularea unui răspuns emoțional față de textul citit– identificarea în text a acțiunilor specifice unor viețuitoare– căutarea și scrierea unor informații despre modul în care unele viețuitoare supraviețuiesc iarna– realizarea corectă a acordului între adjectiv și substantive– identificarea unor adjective cu sens opus celor date– completarea unor enunțuri lacunare cu *nea, ne-a, neam, ne-am*– alcătuirea unor enunțuri cu expresii ce pot descrie un peisaj de iarnă. | 1 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caietb. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, lectura explicativăc. forme de organizare: activitate frontală, activitate în perechi |  |
| 14. | Evaluare  | 3.1, 3.2, 3.3, 3.5, 4.1, 4.4 | Probă de evaluare sumativă  | 1 | a. materiale: manual, caietb. procedurale: explicația, exercițiul, c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală | Evaluare sumativă (probă scrisă\_ |

**Unitatea tematică 6 – PRIMĂVARA**

Nr. de ore alocat: 15

Perioada: 28.02 –18.03

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr. crt.** | **Conținuturi** | **Competențe specifice** | **Activități de învățare** | **Nr. ore** | **Resurse** | **Evaluare** |
| 1. | *Ne pregătim pentru aventură* *Comunicare orală*Descrierea unei ființe din mediul apropiat | 1.1, 1.3, 1.4  | - identificarea și numirea unor trăsături ale ființelor din universul apropiat- audierea unei poezii din varianta digitală a manualului- reluarea audierii pentru a completa/ transpune în tabele/ organizatori grafici informații din textele audiate- formularea unor răspunsuri ce vizează textul audiat- descrierea frontală, cu sprijin din partea profesorului, a unei imagini - descrierea colegului de bancă, cu sprijin din partea profesorului sau a altui coleg - colaborarea pentru descoperirea ideilor care pot structura un plan simplu- exprimarea emoțiilor prin diverse moduri de comunicare | 1 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală)b. procedurale: observația, conversația, explicația, exercițiul,c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală, activitate în grupuri mici | * observare sistematică
* evaluare orală (analiza și aprecierea răspunsurilor)
* interevaluare
* autoevaluare
 |
| 2.  | *Pătrundem în lumea textului* Păsările călătoare*Facem cunoștință cu textul*  Textul literar – dialog despre primăvarăMedalion literar- Vasile AlecsandriText – suport: *Primăvara*, de Vasile Alecsandri | 1.1., 3.1, 3.2, 3.5. | - vizionarea unui video despre păsări din varianta digitală a manualului- discuții despre păsările călătoare și anotimpuri- identificarea și justificarea răspunsului la ghicitoarea despre anotimpuri- prezentarea personalității poetului Vasile Alecsandri- citirea poeziei (în șoaptă, cu voce tare)- identificarea felului textului, a titlului, a autorului, a numărului de strofe și de versuri- identificarea temei poeziei și justificarea alegerii acesteia de către poet | 1 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caietb. procedurale: observația, conversația, lectura explicativă, explicația, exercițiulc. forme de organizare: activitate frontală, individuală | * observare sistematică
* (analiza și aprecierea răspunsurilor)
* temă de lucru în clasă
* autoevaluare
 |
| 3. | *Ne împrietenim cu textul*Textul literar – Harta poezieiText-suport: *Primăvara*, de Vasile Alecsandri | 3.1, 3.2, 3.5. | - citirea textului (cu voce tare, în pereche cu un coleg)- identificarea în text a unor expresii frumoase și explicarea înțelesului acestora- alcătuirea de enunțuri cu cuvinte din text- completarea unor enunțuri lacunare cu informații din poezie - identificarea și ordonarea tablourilor din poezie- formularea de întrebări utilizând metoda exploziei stelare- selectarea imaginilor vizuale și auditive- utilizarea unor organizatori grafici - hărți ale textului – pentru identificarea unor elemente privind tema poeziei, structura acesteia, ilustrarea unei strofe- exerciții de exprimare personală pe baza elementelor din text- memorarea și transcrierea caligrafică a poeziei | 1 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caietb. procedurale: conversația, lectura explicativă, exercițiul, c. forme de organizare: activitate frontală, individuală,  | * observare sistematică
* analiza și aprecierea răspunsurilor
* temă de lucru în clasă
* interevaluare
* autoevaluare
 |
| 4. | *Aventura continuă*Scriem corect Semnele de punctuație. GhilimelelePărți de vorbire care înlocuiesc nume de ființe | 4.1. | - observarea situațiilor de utilizare a ghilimelor și a modului de scriere corectă a acestora- transcrierea unui text în care să utilizeze la locul potrivit ghilimelele- completarea unor enunțuri cu ghilimele care lipsesc- crearea unui text în care să utilizeze ghilimele | 1 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet b. procedurale: observația, conversația, explicația, exercițiulc. forme de organizare: activitate frontală, activitate în perechi | * observare sistematică
* analiza și aprecierea răspunsurilor
* temă de lucru în clasă
* autoevaluare
 |
| 5. | *Ducem magia textului mai departe*Descrierea unui element din mediul apropiat- MărțișorulFluturașul | 2.1., 2.3., 2.4., 4.1., 4.2., 4.5 | - crearea de expresii frumoase despre mărțișor- antrenament de scriere creativă: alcătuirea unui text pe baza planului de idei formulat sub formă de întrebări în manual, pagina 110- prezentarea textelor create în fața clasei- evaluarea și autoevaluarea compunerilor utilizând criteriile date în manual- prezentarea sensurilor cuvântului fluturaș- observarea și identificarea elementelor specifice unui fluturaș- realizarea unui fluturaș respectând cerințele specific acestui tip de text- prezentarea și analizarea fluturașului realizat în baza unor criterii date | 1 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet b. procedurale: observația, conversația, explicația, exercițiulc. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală, în perechi | * observare sistematică
* analiza și aprecierea răspunsurilor
* temă de lucru în clasă
* interevaluare
* autoevaluare
 |
| 6. | *Pătrundem în lumea textului*Careu de cuvinte*Facem cunoștință cu textul*Textul literar – Formularea de răspunsuri Text-suport: *Calendarul școla-rului*, de G. Coșbuc | 3.1, 3.2, 3.5 | - identificarea în careul de cuvinte a lunilor anului- gruparea lunilor în funcție de anotimp- citirea textului-suport (în șoaptă, cu voce tare)- formularea de răspunsuri la întrebări ce vizează înțelegerea conținutului textului citit | 1 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caietb. procedurale: conversația, exercițiul, c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală | * observare sistematică
* analiza și aprecierea răspunsurilor
* temă de lucru în clasă
* autoevaluare
 |
| 7. | *Ne împrietenim cu textul*Extragerea unor informații din textul cititText-suport: *Calendarul școlarului*, de George Coșbuc | 3.1, 3.2, 3.5 | - citirea textului (cu voce tare, în gând, selectivă)- completarea jurnalului cu dublă intrare cu fragmentul preferat din text- identificarea cuvintelor cu sens asemănător celor marcate în text- formularea ideilor principale ale textului- identificarea și explicarea unor expresii artistice- realizarea unui *ciorchine* despre primăvară- identificarea unor imagini vizuale, auditive, olfactive în textul descriptive- exerciții de transcriere selectivă, caligrafică | 2 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caietb. procedurale: conversația, lectura explicativă, exercițiul, jurnalul cu dublă intrare, c. forme de organizare: activitate frontală, individuală, în perechi | * observare sistematică
* analiza și aprecierea răspunsurilor
* temă de lucru în clasă
* interevaluare
* autoevaluare
 |
| 8. | *Aventura continuă*Scriem corect  ***ia, iau, i-a, i-au******ea/ia, ei/iei***Pronumele personal de politețe | 4.1 | - observarea situațiilor de scriere a cuvintelor *ia, iau, i-a, i-au, ea, ia, ei, iei* și a regulilor de scriere corectă a acestora- transformarea unor enunțuri după modelul oferit- pagina 115, ex. 2- utilizarea corectă a cuvintelor *ia, iau, i-a, i-au, ea, ia, ei, iei* în exemple și enunțuri propria- completarea unor enunțuri lacunare cu cuvintelor *ia, iau, i-a, i-au, ea, ia, ei, ie* și verificarea în perechi a corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru- exerciții de recunoaștere a părților de vorbire studiate- observarea scrierii formelor pronumelui personal de politețe- completarea unor enunțuri lacunare cu formele potrivite ale pronumelui personal de politețe | 1 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet b. procedurale: observația, conversația, explicația, exercițiulc. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală, activitate în perechi | * observare sistematică
* analiza și aprecierea răspunsurilor
* temă de lucru în clasă
* interevaluare
* autoevaluare
 |
| 9.  | *Ducem magia textului mai departe*Descrierea unei ființe din mediul apropiat | 2.1., 2.3., 4.1., 4.5. | – identificarea și numirea unor trăsături ale ființelor din universul apropiat– exerciții de creare de comparații artistice (exemplu: *păr ondulat ca valurile mării)*– antrenament de scriere creativă prin alcătuirea unui text pe baza sugestiilor din manual, pagina 116– prezentarea textelor create în fața clasei– evaluarea și autoevaluarea compunerilor utilizând criteriile date în manual | 1 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caietb. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală | * observare sistematică
* analiza și aprecierea răspunsurilor
* temă de lucru în clasă
* interevaluare
* autoevaluare
 |
| 10.  | Proiect - Expoziție de mărțișoare | 2.3., 2.4., 4.2., 4.5. | – gruparea elevilor și distribuirea sarcinilor de lucru– prezentarea expoziției prin formulare de răspunsuri la întrebări simple de control *–„Ce ai făcut? Ce ai făcut mai întâi? Și apoi? Dar în cele din urmă?”*- realizarea unui fluturaș al evenimentului | 1 | a. materiale: manual, cartoane, materiale din natură, lipici, carioci, calculator, imprimantăb. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, turul galerieic. forme de organizare: activitate pe grupe |  |
| 11.  | *Invitație la lectură*Textul literar- legenda *De ce își cântă cucul numele*Curiozități științifice despre cuc | 3.1, 3.2, 3.3, 3.6 | - citirea textelor (în gând, cu voce tare, integral, selectiv)- compararea textului literar cu cel științific folsind *diagram Venn*- formulare de răspunsuri la întrebări- exerciții de identificare a valorii de adevăr a unor enunțuri- exprimarea reacțiilor față de anumite întâmplări din text, motivarea acestora și redarea lor prin simboluri- formulare de întrebări folosind metoda *exploziei stelare*- analiza conținutului textului literar utilizând tehnica *scheletului de recenzie-* exercițiul 2 de la pagina 119 din manual | 1 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), coli A4, creioane colorate, cariocib. procedurale: conversația, lectura explicativă, exercițiul, explozia stelară, Diagram Venn c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală | * observare sistematică
* analiza și aprecierea răspunsurilor
* temă de lucru în clasă
* interevaluare
* autoevaluare
 |
| 12. | Recapitulare Text-suport: *Legenda ghiocelului,* de Eugen Jianu | 1.1, 1.4, 1.5,2.1., 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 3.5, 4.1, 4.2., 4.5. | *Repetăm, exersăm*- citirea textului (în gând, cu voce tare)- identificarea în text a unor cuvinte cu sens asemănător celor date- utilizarea ghilimelelor în rezolvarea unor cerințe- ordonarea momentelor acțiunii- identificarea în text a însușirilor fizice și sufletești ale ghiocelului- elaborarea unui text descriptiv despre ghiocel- motivarea alegerii unei flori prin utilizarea într-un enunț a conectorului de susținere *deoarece* - identificarea pronumelor personale studiate- înlocuirea substantivelor subliniate cu pronumele personale potrivite- rescrierea corectă a unui text cu greșeli de ortografie- realizarea unui fluturaș respectând elementele specifice | 2 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet, coli A4, creioane colorate, carioci, b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, lectura explicativăc. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală | * observare sistematică
* analiza și aprecierea răspunsurilor
* temă de lucru în clasă
* interevaluare
* autoevaluare
 |
| 13. | Evaluare  | 3.1, 3.2, 3.3, 3.5, 4.1, 4.2 | Probă de evaluare sumativă  | 1 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caietb. procedurale: explicația, exercițiul, c. forme de organizare: *activitate* frontală, activitate individuală | Evaluare sumativă (probă scrisă) |

**Unitatea tematică 7 – BUNA PURTARE**

Nr. de ore alocat: 14

Perioada: 21.03. - 07.04

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr. crt.** | **Conținuturi** | **Competențe specifice** | **Activități de învățare** | **Nr. ore** | **Resurse** | **Evaluare** |
| 1. | *Ne pregătim pentru aventură* *Comunicare orală*Descrierea obiectelor din universul apropiat | 1.1, 1.4., 1.5., 2.1., 2.3, 3.4,  | - identificarea și numirea unor însușiri ale obiectelor din universul apropiat- audierea unei ghicitori din varianta digitală a manualului- formularea unor răspunsuri ce vizează textul audiat- colaborarea pentru descoperirea în grupuri mici a unui obiect descris folosind întrebări clare - audierea unei poezii din varianta digitală a manualului- desenarea unui măr după descrierea din textul audiat- audierea unei poezii din varianta digitală a manualului- prezentarea desenului prin folosirea conectorilor *mai întâi, apoi,**- după aceea, în cele din urmă/la final*- identificarea cuvintelor care exprimă comportamentul unui copil ordonat față de lucruri | 1 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), coli A4, creioane colorate, cariocib. procedurale: observația, conversația, explicația, exercițiul, c. forme de organizare: activitate frontală, individuală, activitate în grupuri | * observare sistematică
* evaluare orală (analiza și aprecierea răspunsurilor)
* interevaluare
* autoevaluare
 |
| 2.  | *Pătrundem în lumea textului* Listă de dorințe*Facem cunoștință cu textul*  Textul literar- Formularea de răspunsuri la întrebăriText-suport: *Coronița de rouă*, poveste franceză | 3.1, 3.3, 3.5 | - citirea textului-suport (în gând, cu voce tare, pe fragmente)- precizarea sensului unor cuvinte prin deducerea acestuia din context sau prin consultarea dicționarului/ „buzunarului de idei”- formulare de răspunsuri la întrebări referitoare la conținutul textului/la emoțiile trăite în urma lecturii | 1 | a. materiale: manual, caiet, coli A4, cartoane colorate, cariocib. procedurale: Brainstorming,conversația, explicația, lectura explicativă, exercițiul, c. forme de organizare: activitate frontală, individuală | * observare sistematică
* evaluare orală (analiza și aprecierea răspunsurilor)
* interevaluare
* autoevaluare
 |
| 3. | *Ne împrietenim cu textul*Extragerea unor informații de detaliu dintr-untext cititPortretul unui personajText-suport: *Coronița de rouă*, poveste franceză | 3.1, 3.3, 3.4., 3.5.4.4. | - citirea corectă, conștientă a textului - identificarea în textul-suport a unor cuvinte cu sens asemănător celor date- completarea unor enunțuri lacunare prin care se redau informații esențiale din text- ordonarea cronologică a momentelor acțiunii- exerciții de exprimare personală pe baza elementelor din text- exprimarea acordului/ dezacordului față de acțiunile, atitudinile unor personaje- povestirea orală a textului folosind conectorii *la început, apoi, în continuare, la final*- exerciții de tipul „dacă aș fi (personajul) ... m-aș simți/ aș fi ...”- realizarea portretului personajului cu ajutorul codului culorilor- exerciții de transcriere selectivă și caligrafică a unui paragraf/fragment | 2 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caietb. procedurale: conversația, explicația, lectura explicativă, exercițiul, c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală, activitate în perechi | * observare sistematică
* evaluare orală (analiza și aprecierea răspunsurilor)
* interevaluare
* autoevaluare
 |
| 4 | *Aventura continuă*Scriem corect ***o dată, odată*** | 4.1. | - observarea în enunțuri a cuvintelor *o dată* și *odată,* a regulilor de scriere corectă a acestora- completarea unor enunțuri lacunare cu *o dată* și *odată*- utilizarea corectă a cuvintelor *o dată* și *odată* în exemple și enunțuri proprii- alegerea formei corecte în scrierea unor enunțuri | 1 | a. materiale: manual, caietb. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, c. forme de organizare: activitate frontală, individuală, în perechi | * observare sistematică
* evaluare orală (analiza și aprecierea răspunsurilor)
* interevaluare
* autoevaluare
 |
| 5 | *Aventura continuă*Părți de vorbire care exprimă acțiuni (verbul) | 1.3., 3.5. | - identificarea într-un text dat a verbelor- completarea unor enunțuri cu verbele potrivite - selectarea verbelor din enunțurile date și gruparea după cee ace exprimă- identificarea unor verbe cu sens asemănător/ opus cu cel al unor verbe date | 1 | a. materiale: manual, caietb. procedurale: observația, conversația, explicația, exercițiulc. forme de organizare: activitate frontală, individuală | * observare sistematică
* evaluare orală (analiza și aprecierea răspunsurilor)
* autoevaluare
 |
| 6 | *Ducem magia textului mai departe*Scrierea creativă: povestirea unei întâmplări trăite | 4.1., 4.4.2.1., 2.3. | - crearea unui text având ca sprijin un plan de idei- prezentarea textului în fața clasei- analizarea compunerilor în baza criteriilor date- descrierea în perechi a unei agrafe de birou și a diverselor ei întrebuințări- interevaluarea textelor scrise- revizuirea textelor redactate | 1 | a. materiale: manual, caietb. procedurale: conversația, explicația, exercițiulc. forme de organizare: activitate frontală, individuală, activitate în perechi  | * observare sistematică
* evaluare orală (analiza și aprecierea răspunsurilor)
* interevaluare
* autoevaluare
 |
| 7 | *Pătrundem în lumea textului*Exerciții de imaginație *Facem cunoștință cu textul*Text-suport:*În țara lui Mură-n Gură*, de Nina Cassian | 1.1., 1.4., 1.5. 3.1, 3.2, 3.5 | - pre-lectură: vizionarea video-ului *Mâncarea în expresii și proverbe* din manualul digital - exercițiu de imaginație *Ziua statului degeaba*- citirea textului-suport (în gând, cu voce tare)- identificarea felului textului, a titlului, a autorului, a numărului de strofe și de versuri- formulare de răspunsuri la întrebări vizând înțelegerea conținutului textului- exerciții de exprimare a primelor reacții față de cele citite folosind modalități diverse: desen, mimă, schemă, ritm/ melodie etc.- exerciții de tipul „dacă aș fi (personajul) ... m-aș simți/ aș fi ...” | 1 | a. materiale: manual, caietb. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, lectura explicativă, jocul didacticc. forme de organizare: activitate frontală, individuală, activitate în perechi | * observare sistematică
* evaluare orală (analiza și aprecierea răspunsurilor)
* interevaluare
* autoevaluare
 |
| 8. | *Ne împrietenim cu textul*Organizatorul graficText-suport:*În țara lui Mură-n Gură*, de Nina Cassian | 3.1., 3.3., 3.4., 3.5., | - citirea textului-suport (în gând, cu voce tare, în lanț)- utilizarea dicționarului pentru identificarea sensului unor cuvinte din text- completarea unor enunțuri lacunare cu informații din text- utilizarea unor organizatori grafici – scheletul de recenzie – pentru identificarea unor elemente ce exprimă tema poeziei- transcrierea selective și caligrafică a unor versuri- memorarea poeziei | 1 | a. materiale: manual, caiet, dicționar, creioane colorateb. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, lectura explicativă, organizatorul graficc. forme de organizare: activitate frontală, individuală | * observare sistematică
* evaluare orală (analiza și aprecierea răspunsurilor)
* interevaluare
* autoevaluare
 |
| 9 | *Aventura continuă*Intuirea numărului verbului | 4.1. | - observarea unor mărci specifice: numărul singular/plural al verbelor- gruparea verbelor după număr- rescrierea unor enunțuri prin schimbarea numărului pe care îl au verbele  | 1 | a. materiale: manual, caietb. procedurale: conversația, explicația, exercițiulc. forme de organizare: activitate frontală, individuală, în perechi | * observare sistematică
* evaluare orală (analiza și aprecierea răspunsurilor)
* interevaluare
* autoevaluare
 |
| 10.  | *Ducem magia textului mai departe*E-mailul | 4.1., 4,2., 2.3. | - observarea și identificarea elementelor specifice unui email- redactarea unui email respectând cerințele și elementele specifice * realizarea și completarea în grupuri mici, a Diagramei Venn cu asemănările și desosebirile dintre scrisoare și email
 | 1 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet, calculator, b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, Diagram Vennc. forme de organizare: activitate frontală, activitate individual, activitate în perechi | * observare sistematică
* evaluare orală (analiza și aprecierea răspunsurilor)
* interevaluare
* autoevaluare
 |
| 11. | *Invitație la lectură*Text-suport: *Regulile sunt reguli*, de James Roy | 3.1., 3.3., 3.4., 3.5.,  | - citirea textului (în gând, cu voce tare)- formulare de răspunsuri la întrebări vizând înțelegerea conținutului textului citit- exerciții de exprimare personală pe baza elementelor din text- formulare de enunțuri despre personajele textului- realizarea unui desen potrivit fragmen-tului din manual | 1 | a. materiale: manual, caietb. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, lectura explicativă, c. forme de organizare: activitate frontală, individuală | * observare sistematică
* evaluare orală (analiza și aprecierea răspunsurilor)
* interevaluare
* autoevaluare
 |
| 12. | Repetăm, exersămText-suport: *Vizită*, de  I. L. Caragiale | 1.5., 3.1., 3.3., 3.4., 3.5., 4.1., 4.2., 4.4. | - citirea textului (în gând, cu voce tare)- formularea de întrebări și răspunsuri prin diferite procedee (interogare reciprocă, procedeul recăutării etc.)- formularea ideilor principale- povestirea orală a textului- redactarea unui email - identificarea unor verbe din textul citit- completarea unui text lacunar cu verbele potrivite- modificarea numărului verbelor date- rescrierea unui text prin selectarea verbului la numărul potrivit enunțului dat  | 1 | a. materiale: manual, caietb. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, lectura explicativă, harta textului, c. forme de organizare: activitate frontală, individual, în perechi | * observare sistematică
* evaluare orală (analiza și aprecierea răspunsurilor)
* interevaluare
* autoevaluare
 |
| 13. | Evaluare  | 3.1, 3.4, 4.1 | Probă de evaluare sumativă  | 1 | a. materiale: manual, caietb. procedurale: explicația, exercițiul, c. forme de organizare: activitate frontală, individuală | Evaluare sumativă (probă scrisă) |

**Unitatea tematică 8 – NECUVÂNTĂTOARELE**

Nr. de ore alocat: 15

Perioada: 02.05-20.05

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr. crt.** | **Conținuturi** | **Competențe specifice** | **Activități de învățare** | **Nr. ore** | **Resurse** | **Evaluare** |
| 1. | *Ne pregătim pentru aventură* *Comunicare orală*Relatarea unei întâmplări vizionate |  1.1., 1.4., 1.5., 2.2., 2.4., 2.5. | - formularea unor răspunsuri ce vizează desenul animat vizionat- relatarea unei secvențe dintr-un film/ desen animat/ clip pentru care nu există subtitrare sau sonor.- prezentarea întîmplării prin folosirea conectorilor *dată, apoi,după aceea, la un moment dat, deodată, la final*- identificarea în perechi a unor însușiri potrivite personajelor din desene- dramatizarea poveștii | 1 | a. materiale: manual, coli A4,b. procedurale: observația, conversația, explicația, exer-cițiul, jocul de rolc. forme de organizare: activitate frontală, activitate în perechi | * observare sistematică
* evaluare orală (analiza și aprecierea răspunsurilor)
* interevaluare
* autoevaluare
 |
| 2.  | *Pătrundem în lumea textului* Articol științific despre căprioară*Facem cunoștință cu textul*  Textul literar- Formularea de răspunsuri la întrebăriText-suport: *Puiul de căprioară*, de Virgil Carianopol | 1.4., 3.1, 3.2, 3.5. | - exerciții de citire activă prin folosirea unor simboluri specifice eficientizării lecturii - citirea textului-suport (în gând, cu voce tare, pe fragmente)- exerciții de exprimare a primelor reacții față de cele citite folosind modalități diverse: desen, mimă, schemă, ritm/ melodie, cuvinte etc. | 1 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caietb. procedurale: conversația, explicația, lectura explicativă, exercițiul, c. forme de organizare: activitate frontală, individuală, în perechi | * observare sistematică
* evaluare orală (analiza și aprecierea răspunsurilor)
* interevaluare
* autoevaluare
 |
| 3. | *Ne împrietenim cu textul*Povestirea oralăText-suport: *Puiul de căprioară*, de Virgil Carianopol | 3.1., 3.2, 3.3., 3.5.4.1., 4.3. 4.4. | - citirea corectă, conștientă a textului - identificarea variantelor corecte de răspuns- formularea de întrebări și răspunsuri prin diferite procedee (interogare reciprocă, procedeul recăutării etc.)- elaborarea planului de idei cu ajutorul întrebărilor de sprijin – ex. 3 de la pag. 144- povestirea orală a textului pe baza planului de idei folosind conectorii *la început, apoi, în continuare, la final*- realizarea portretului personajului - realizarea diagramei Venn referitoare la însușirile celor două personaje- transcrierea selectivă și caligrafică a unui paragraf- realizarea Hărții textului | 2 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caietb. procedurale: conversația, explicația, lectura explicativă, exercițiul, c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală, activitate în perechi | * observare sistematică
* evaluare orală (analiza și aprecierea răspunsurilor)
* interevaluare
* autoevaluare
 |
| 4 | *Aventura continuă*Scrierea corectă a verbului *a lua* | 4.1. | - observarea în enunțuri a formelor de scriere a verbului *a lua* - completarea unor enunțuri lacunare cu formele potrivite ale verbului *a lua* - rescrierea unor enunțuri prin alegerea formei corecte de scriere a verbului *a lua* | 1 | a. materiale: manual, caietb. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, c. forme de organizare: activitate frontală, individuală, în perechi | * observare sistematică
* evaluare orală (analiza și aprecierea răspunsurilor)
* interevaluare
* autoevaluare
 |
| 5.  | *Ducem magia textului mai departe*Formularea unui răspuns emoțional față de textul cititDescrierea unor obiecte din mediul apropiat | 1.4., 2.4., 2.5., 3.3., 4.1., 4.3., 4.4. | - exerciții de exprimare personală pe baza elementelor din text- identificarea emoțiilor sugerate de diverse enunțuri din text- exprimarea acordului/ dezacordului față de acțiunile, atitudinile unor personaje- exerciții de tipul „dacă aș fi (personajul) ... m-aș simți/ aș fi ...”- crearea unui text având ca sprijin un plan de idei- prezentarea textului în fața clasei- analizarea compunerilor în baza criteriilor date- descrierea în perechi a unui ghem de lână- interevaluarea textelor scrise- revizuirea textelor redactate | 1 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caietb. procedurale: conversația, explicația, exercițiulc. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală, activitate în perechi | * observare sistematică
* evaluare orală (analiza și aprecierea răspunsurilor)
* interevaluare
* autoevaluare
 |
| 6. | *Pătrundem în lumea textului*Proverbe*Facem cunoștință cu textul*Formularea de răspunsuriText-suport:*Într-o zi pe când lucram*, de Ana Blandiana | 1.4., 1.5., 3.1, 3.2, 3.5. | - discuții despre proverbe- exerciții de reconstituire și de înțelegere a unor proverbe- exercițiu de imaginație: nume inedite pentru pisici- citirea textului-suport (în gând, cu voce tare)- identificarea felului textului, a titlului, a autorului, a numărului de strofe și de versuri- formulare de răspunsuri la întrebări vizând înțelegerea conținutului textului- exerciții de exprimare a primelor reacții față de cele citite folosind modalități diverse: desen, mimă, schemă, ritm/ melodie etc.- completarea unor versuri lacunare | 1 | a. materiale: manual, carte cu proverbe, caietb. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, lectura explicativă, jocul didacticc. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală, activitate în perechi | * observare sistematică
* evaluare orală (analiza și aprecierea răspunsurilor)
* interevaluare
* autoevaluare
 |
| 7. | *Ne împrietenim cu textul*Extragerea informațiilor de detaliu dintr-un text în versuriText-suport:*Într-o zi pe când lucram*, de Ana Blandiana | 3.1., 3.2, 3.3., 3.5.4.1., 4.3.  | - citirea textului-suport (în gând, cu voce tare, în lanț)- identificarea în text a unor cuvinte cu sens asemănător/ opus/ care rimează cu cele date- ordonarea cronologică a tablourilor din poezie- completarea unor enunțuri lacunare cu informații din text- identificarea unor imagini vizuale și auditive în text- utilizarea unor organizatori grafici – scheletul de recenzie – pentru identificarea unor elemente ce exprimă tema poeziei- analiza conținutului textului literar din diferite perspective- transcrierea selective și caligrafică a unor versuri- memorarea poeziei- realizarea Hărții poeziei | 2 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet, coli A4, carioca, creioane colorateb. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, lectura explicativăc. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală, activitate în echipe | * observare sistematică
* evaluare orală (analiza și aprecierea răspunsurilor)
* interevaluare
* autoevaluare
 |
| 8. | *Aventura continuă*Scrierea corectă cu doi **nn** | 4.1., 1.1., 1.4., 1.5. | - observarea modului de formare a cuvintelor care conțin consoana dublă nn- scrierea unor cuvinte care conțin consoana dublă nn, după modelul indicat (în + cuvânt care începe cu litera n)- completarea unor enunțuri cu cuvintele potrivite care conțin consoana dublă nn- identificarea greșelilor de scriere a unor cuvinte- rescrierea și corectarea unui text cu greșeli- completarea cuvintelor cu n sau nn- alcătuirea unor enunțuri care să evidențieze omonimia unor cuvinte- vizionarea unui video și scrierea verbelor necesare realizării unui animal din hârtie prin tehnica Origami. | 1 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caietb. procedurale: conversația, explicația, exercițiulc. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală, activitate în perechi | * observare sistematică
* evaluare orală (analiza și aprecierea răspunsurilor)
* interevaluare
* autoevaluare
 |
| 9.  | *Ducem magia textului mai departe*Scrierea creativă: povestirea unei întâmplări imaginate | 4.1., 4.4.1.5. | - identificarea unor animale după descriere (exemplu: *un ghem de blăniță roșcată cu o coadă ca un semn de întrebare-* veverița)- antrenament de scriere creativă: alcătuirea unui text cu început dat- prezentarea textelor create în fața clasei- interevaluarea textelor scrise- revizuirea textelor redactate | 1 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caietb. procedurale: conversația, explicația, exercițiulc. forme de organizare: activitate frontală, individuală | * observare sistematică
* evaluare orală (analiza și aprecierea răspunsurilor)
* interevaluare
* autoevaluare
 |
| 10. | *Invitație la lectură*Text-suport: *Leul buclucaș*, după Flori Neagu | 3.1., 3.2., 3.3., 3.5.,3.6. | - citirea textului (în gând, cu voce tare)- formulare de răspunsuri la întrebări vizând înțelegerea conținutului textului citit- exerciții de exprimare personală pe baza elementelor din text- formulare de enunțuri despre personajele textului- realizarea unui desen potrivit fragmentului din manual- completarea unui chestionar de autoevaluare a stilului de cititor | 1 | a. materiale:, caietb. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, lectura explicativă, metoda cadranelorc. forme de organizare: activitate frontală, individuală | * observare sistematică
* evaluare orală (analiza și aprecierea răspunsurilor)
* interevaluare
* autoevaluare
 |
| 11. | Repetăm, exersămText-suport: *Motanul bunicului*, de Ionel Teodoreanu | 3.1., 3.3., 3.5., 4.1., 4.3.,  | - citirea textului (în gând cu voce tare)- formularea de întrebări și răspunsuri prin diferite procedee (interogare reciprocă, procedeul recăutării etc.)- lectură activă, cu creionul în mână- activități în perechi cu scopul de a lămuri aspecte neînțelese- identificarea greșelilor de scriere în diverse enunțuri- completarea unor enunțuri lacunare cu verbele potrivite- redactarea unui text cu cuvinte date- relatarea unei secvențe dintr-un film/ desen animat/ clip a cărui personaj este un animal- identificarea și numirea unor trăsături ale unui personaj de film (animal)- prezentarea activității de grup: informații științifice, desene despre animalul preferat, argumentarea alegerii acestuia | 2 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet, coli A4, cariocib. procedurale: conversația, explicația, exercițiulc. forme de organizare: activitate frontală, activitate individual, activitate în grupuri mici | * observare sistematică
* evaluare orală (analiza și aprecierea răspunsurilor)
* interevaluare
* autoevaluare
 |
| 12. | Evaluare  | 1.4., 1.5., 2.4., 2.5. | - prezentarea portofoliului de lectură - solicitarea repetării unui mesaj (de exemplu, „Ce-ai spus?”/ „Mai spune o dată!”/ „Cred că nu am înțeles ce ai spus”/ „Te rog să mai spui o dată”)- solicitarea unei explicații (de exemplu, „Ce înseamnă că ...?”)- exerciții pentru depășirea fricii de eșec: exerciții de reascultare a mesajului; folosirea unor coduri nonverbale pentru a semnala neînțelegerea/ înțelegerea mesajului | 1 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), dosar cu fișe de lecturăb. procedurale: expunerea, conversația, c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală | Portofoliul  |

**RECAPITULARE FINALĂ**

Nr. de ore alocat: 14

Perioada: 23.05.2022 – 10.06.2022

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr. crt.** | **Conținuturi** | **Competențe specifice** | **Activități de învățare** | **Nr. ore** | **Resurse** | **Evaluare** |
| 1.2.  | Textul narativ în versuri „Cartea cu Apolodor”, de Gellu NaumTextul narativ „Tilly și mașina timpului”, de Adrian Edmondson | 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.52.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5 | - citirea textului narativ în diferite moduri (în gând, în șoaptă, în lanț)- explicarea sensului cuvintelor cu ajutorul dicționarului- completarea unor propoziții cu informații din text- formularea răspunsurilor la întrebări ce vizează textul- identificarea rimei unora dintre versurile din poezie- identificarea în poezie a unor părți de vorbire învățate- transcrierea formei corecte a unor cuvinte- înlocuirea substantivelor cu pronumele potrivite- formularea unor întrebări și a răspunsurilor potrivite pe baza textului- redactarea unei cărți poștale și a unui e-mail pe teme date- vizionarea unui film cu conținut științific despre pinguini- citirea textului narativ în diferite moduri (în gând, în șoaptă, în lanț, selectiv)- formularea coerentă a unei opinii proprii despre fragmentul citit- completarea unor propoziții cu informații din text- formularea unor întrebări pe baza textului | 9 | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caietb. procedurale: observația, conversația, explicația, exercițiulc. forme de organizare: activitate frontală, activitate individualăa. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caietb. procedurale: observația, conversația, explicația, exercițiulc. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală | * observare sistematică
* aprecierea răspunsurilor
 |
| * observare sistematică
* aprecierea răspunsurilor
 |
| 3. | Evaluare prin proiect | 1.4, 2.1, 2.3, 3.4, 4.1, 4.5 | - inventarierea cuvintelor și a expresiilor care au legătură cu *călătoria* - vizionarea unui film de prezentare a modului în care se recomandă a fi realizat proiectul- realizarea proiectului, constând dintr-o selecție a celor mai relevante lucruri învățate în orele de Limba și literatura română din clasa a treia, sub forma unui geamantan- prezentarea, aprecierea și evaluarea proiectelor după criteriile date |  | a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), foi A4, creioane colorate, carton, lipici, foarfece, fotografii, autocolanteb. procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiulc. forme de organizare: activitate frontală, individuală | * observare sistematică
* analiza și aprecierea proiectelor
* autoevaluare
* interevaluare
 |